

<<语言论>>

图书基本信息

书名：<<语言论>>

13位ISBN编号：9787560220505

10位ISBN编号：7560220509

出版时间：2006-01-01

出版时间：东北师大

作者：徐通锵

页数：623

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语言论>>

内容概要

《语言论：语义型语言的结构原理和研究方法》是一本以汉语的研究为基础而写成的理论语言学著作。

汉语有悠久的语言研究历史，与希腊—罗马、印度的语言研究一起构成了世界语文研究的三大传统。每一个传统都有自己的特点。

汉语研究的传统重实际语言材料的整理与研究，很少进行理论的探讨，因而我们的祖先没有给我们留下系统的理论语言学论著。

现在流行的语言理论都是从西方语言学中引入的。

这样，“中国没有自己的语言学理论”，“所有的语言理论都是外来的”就成为汉语学术界的一种通论。

面对这样的议论，从事语言研究，特别是从事语言理论研究的人一方面不得承受这种压力，另一方面也不能不承认这种严酷的、与国家的学术地位不相适应的现实。

作者简介

徐通锵，1931年出生于浙江宁海。
1956年毕业于北京大学中文系并留校工作，从事语言理论的教学与研究。
1982～1983年以访问学者的身份去美国加州伯克莱分校进修历史语言学。
现为北京大学中文系教授、博士生导师、博士后流动站指导教师。
主要著作有《语言学纲要》（与叶蜚声合著，北京大学出版社）、《历史语言学》（商务印书馆）、《徐通锵自选集》（河南教育出版社）、《语言论--义型语言的结构原理和研究方法》（东北师范大学出版社）。
其中，《徐通锵自选集》（著名中年语言学家自选集之一）获第二届国家图书奖提名奖。

书籍目录

绪论：西学东渐和中国的语言学—语文研究的三大传统和它们的相互结合二 “印欧语的眼光”和汉语的研究三 字的研究和摆脱“印欧语的眼光”的束缚的途径第一编 一般原理第一章 语言是现实的编码体系一 两种对立的编码原则和语言研究二 音义结合的理据性和汉语的编码机制三 编码方式与思维四 语言的两种结构类型第二章 语言的结构原理一 共时、历时的划分和静态的语言系统说二 变异和动态的语言结构三 结构关联和语言的自组织性第三章 印欧系语言的结构原理一 “主语—谓语”结构和印欧系语言的结构基础二 词的结构与“主语—谓语”框架的结构关联三 重音在结构关联中的地位和音系的研究四 语义的研究和它对印欧语结构关联的冲击第四章 汉语的结构原理一 字和汉语的结构关联二 音节与字音的结构三 字的顽强的表义性和汉语语义型语言的结构特点第二编 音韵第一章 声母和声母系统一声母和声母位置上辅音的运转规律二 介音的作用和声母的演变方式三 介音和汉语声母系统的历史演变第二章 音系的结构原理和元音系统的演变一 汉语的韵母系统和音系的非线性结构二 音核和元音的运转方式三 离散式音变和音系结构的调整四 合口韵的形成第三章 韵尾的变化和阴阳对转一 韵尾的变化和音系结构格局的调整二 阴阳对转和它的性质三 现实方言的“阴阳对转”和叠置式音变四 阴阳对转和方言差异五 《广韵》阳声字的阴阳异切和它的文白异读的性质六 汉语语音演变的机制……第三编 字和汉语的构辞法第四编 语义句法引用书目

章节摘录

汉语方言研究的情况大体与音韵的研究类似。

方言的调查和研究兴起于结构语言学的兴盛时代，而其奠基的学者就是结构语言学派的权威学者赵元任，但是他没有照搬结构语言学的语言调查的理论和方法，而一切以字为基础，并于20年代编成《汉语方言调查字表》；有了这个《字表》，我们就能照字注音，进行方言结构规律和演变规律的研究。不要小看这本《字表》，它一开始就使我们摆脱了结构语言学的纯分布的语言调查方法和先音位后语素的机械的方法论。

直至今日，这本《字表》仍旧是我们进行汉语方言调查和方言研究的一本必不可少的手册。

方言连读变调的研究现在已经取得了长足的进展，这也是以“字”为单位进行研究的，讲“二字组”、“三字组”的连读变调，从来不说语素和语素的连读变调。

这种以“字”为基础的理论和方法使汉语方言的研究取得了开创性、突破性的进展。

音韵和方言的研究虽有很多争论的问题，但从来没有发生过要不要以“字”为基础的争论，这说明它们的研究方向没有偏离汉语的结构本位，因而其研究的成果都比较成熟。

语法研究的情况截然相反，它抛弃了“字”，而以印欧语类型的词为基础，这就偏离了汉语的结构本位，因而引起了一系列争论。

“字”和“词”，看起来仅仅是一字之差，但以哪一种单位为基础去研究语言的结构，却代表了两种不同的语言观、两种不同的理论体系。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>