

<<汉语文化与新课程小学语文教学>>

图书基本信息

书名：<<汉语文化与新课程小学语文教学>>

13位ISBN编号：9787560235783

10位ISBN编号：7560235786

出版时间：2003-12-01

出版时间：东北师范大学出版社

作者：程然 著

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语文化与新课程小学语文教学>>

内容概要

前几年流行两句话：有知识还要有文化，有学问还要有修养。
以往的中小学语文教学一个很大的问题就在于只是重视了语文的知识和技能，而忽视了文化，忽视了语文丰富的人文内涵，忽视了学生的修养。
新课程力纠时弊，把语文课程从纯工具的技艺之学的樊篱中解放出来，强调语文是人类文化的重要组成部分，强调语文课程应该重视全面提高学生的语文素养，这是非常重要的转变。
说语文课程是文化，是因为语文负载着文化，语文传承文化，语文本身就是文化。
然而，语文怎样负载、传承文化，汉语文负载、传承着怎样特有的文化，小学语文课程怎样完成它的文化使命，语文老师怎样成为文化的使者，语文教学的过程怎样才能成为传承文化的过程……这些问题都是迫切需要研究的问题。

<<汉语文化与新课程小学语文教学>>

书籍目录

引子 第一讲 文化——汉文化——汉语文化 第二讲 汉语文化的历史变迁 第三讲 全球化语境中的汉语文化 第四讲 汉语文化与教育观念 第五讲 汉语文化与识字、写字教学 第六讲 汉语文化与阅读教学 第七讲 汉语文化与写作教学 第八讲 汉语文化与口语交际教学 第九讲 汉语文化与综合性学习教学 后记

<<汉语文化与新课程小学语文教学>>

章节摘录

任何语言文字作品都可以按照体裁给它分类，小学语文教材中的课文也是有文体特点的。但是由于它与文学作品的差异性，一般不宜按照文学分类的方法把它们分成小说、诗歌、散文、戏剧，而应该根据课文中使用的最基本的表达方法进行分类，这样就可以分为记叙文、抒情文、说明文、议论文。

由于这些文体的差异，鉴赏的方法也有所不同。

记叙文。

所谓记叙文主要包括教材中写人、记事类的课文，这类课文采用的表达方法主要是叙述和描写。

叙述是指作者对人物、事件和环境所作的概括的说明和交代，有顺叙、倒叙、插叙等；描写是指作者对人物、事件和环境所作的具体描绘和刻画，有肖像描写、心理描写、动作描写、环境描写等。

在一篇记叙文中，叙述和描写往往是综合使用的。

在对记叙文鉴赏时，应该根据它们的表达特点进行研究、分析，达到欣赏的目的。

从叙述的角度看，小学语文教材中的记叙文大部分采取的顺叙的方法，这也是中国传统的记叙文（史传、小说）常用的一种方法，即按照事件发展的时间的先后顺序来铺展情节，刻画人物。

这种叙述方法符合人们的生活习性，容易被小学生理解和掌握，但是也有的课文在叙述时有所变化。

比如第四册《“闪光的金子”》的开头是这样写的：“徐虎是个普通的水电修理工，却被上海的居民誉为‘闪光的金子’。

人们为什么这样称赞他呢？

这话得从很多年前的一件事谈起。

”这就是采用的先扬其名再叙其事的倒叙的方法，通过这种方法引起了人们对一个普通水电修理工的兴趣，他为什么会被誉为“闪光的金子”？

他究竟做了些什么？

又是怎样做的呢？

谜底随着后面的阅读才被一一解开。

又如第六册《赶海》的开头：“‘小时候，妈妈对我讲，大海就是我故乡……’每当我唱起这支歌，便想起童年赶海的趣事。

”这是第一人称回忆式的叙述方法，在时光倒流中展现过去的经历。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>