

<<教师语言修养指导手册>>

图书基本信息

书名：<<教师语言修养指导手册>>

13位ISBN编号：9787560260402

10位ISBN编号：7560260403

出版时间：2010-4

出版时间：东北师范大学出版社

作者：王向阳

页数：247

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教师语言修养指导手册>>

内容概要

好的教育教学效果离不开优秀的教师和有效的教育教学过程，优秀教师的智慧才华首先要通过他的语言来表达。

因此，教师的语言修养成为专业成长与发展的重要切入口，也是其中的重要内容。

本书结合大量真实案例，引导广大教师如何修养好自己的语言艺术，实现自己的教育梦想。

本书既有理论的深入浅出的论述，也有实践案例的生动映衬，特别是总结了很好优秀教师成功修炼语言艺术的宝贵经验和可贵素材，能让教师边学边搬，帮助教师去努力实现自己张口就“给人一颗蓝宝石”的口才梦想。

<<教师语言修养指导手册>>

书籍目录

第一章 浅谈教师的教学语言

- 第一节 教师语言的艺术性
- 第二节 教师语言的规范性
- 第三节 教师语言的情感性
- 第四节 教师语言的哲理性
- 第五节 教师语言与口才
- 第六节 教师口语表达能力的重要性
- 第七节 教师用语禁忌
- 第八节 千万别忽视语言暴力
- 第九节 教师推行普通话的重要性
- 第十节 浅谈教师的体态语言

第二章 现代教师讲话的原则性

- 第一节 清楚简洁的课堂教学语言
- 第二节 精准到位的课堂教学词汇
- 第三节 切勿使用空洞乏味的教学语言
- 第四节 思路清晰明朗的教学语言
- 第五节 教师讲话中的创意性原则
- 第六节 时尚短语引发的“新教学”时代
- 第七节 教师如何打造属于自己的语言特色
- 第八节 外语教学中教师授课的基本原则

第三章 现代教师讲话的互动性

- 第一节 搞好课堂上与所有学生之间的互动
- 第二节 沟通是双方之间的互动
- 第三节 放下说教让交流变得更流畅
- 第四节 做到先聆听，后讲话
- 第五节 学会察言观色
- 第六节 要求掌握好切入点
- 第七节 追求瓜熟蒂落的效果
- 第八节 蹲下身子与学生对话

第四章 现代教师讲话的艺术性

- 第一节 情境烘托中的艺术
- 第二节 悬念设置中的艺术
- 第三节 反问中的艺术
- 第四节 成功运用谜语的艺术
- 第五节 模仿中的艺术
- 第六节 抽象概念中的艺术
- 第七节 趣味教学中的艺术

第五章 现代教师讲话要讲求分寸

- 第一节 批评前先整理情绪
- 第二节 可以批评，但请不要伤自尊
- 第三节 批评也有场合
- 第四节 批评前先学会宽容
- 第五节 表扬也要有分寸
- 第六节 要发自内心的赞美
- 第七节 赞美要充分体现出引导作用

<<教师语言修养指导手册>>

第六章现代教师讲话要讲求力度

第一节 提问中的力度与学问

第二节 讲话要带有学科专业特点

第三节 营造快乐的说话气氛

第四节 说话具有吸引力

第五节 在课堂互动中将探究式语言灵活运用

第六节 文学性语言的使用

第七节 张弛有度的说话艺术

第八节 语言既要有科学性又要有艺术性

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>