

<<教师角色与行为艺术>>

图书基本信息

书名：<<教师角色与行为艺术>>

13位ISBN编号：9787560260501

10位ISBN编号：7560260500

出版时间：2010-4

出版时间：东北师范大学出版社

作者：李永梅

页数：248

字数：295000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教师角色与行为艺术>>

内容概要

教师的角色与行为的特征是随着社会的变化而变化的，经过教育改革与创新的洗礼，教师由知识的传授者转化为学生发展的促进者，由学生的管理者转化为学生发展的引导者，这是当下教师角色和行为的现实基础。

本书

立足于这个基础，对教师的角色和行为进行了翔实而细致的书写；角色的准确性和行为的创造性在很大程度上制约着教师的职业生命和工作价值。

因此，

如何让教师角色和行为都走向艺术化和品位化，是当下教师修养的重要内容和形式。

本书在大量真实的案例说明的基础上，总结出了教师角色与行为艺术之路上的诸多可行性较强的经验和规则，可供广大教师参考。

<<教师角色与行为艺术>>

书籍目录

- 第一章 教师创新行为研究的理论及意义
 - 第一节 什么是创新型教师
 - 第二节 什么是创造学
 - 第三节 教师创新行为研究的现实意义
- 第二章 教师教育行为的艺术
 - 第一节 教育技巧的奥秘
 - 第二节 表扬学生的成功方法
 - 第三节 批评学生要讲究技巧
 - 第四节 教育幽默产生积极效应
 - 第五节 妙用身体语汇
 - 第六节 微笑教育的魅力无穷
 - 第七节 教育机智是基本素质
- 第三章 教师教学行为要讲求艺术
 - 第一节 学点教学行为的艺术
 - 第二节 编写教案的艺术
 - 第三节 处理教材的艺术
 - 第四节 板书设计的艺术
 - 第五节 语言的艺术
 - 第六节 启发教学的艺术
- 第四章 新课程下的教师角色的核心原则：以生为本
 - 第一节 学生是学习的主人
 - 第二节 启迪学生智慧
 - 第三节 师生关系应该民主、平等
 - 第四节 学习的合作者
- 第五章 新课程下的教师角色的定位：做智慧型教师
 - 第一节 让教学更有效
 - 第二节 教师要灵活运用教学策略
 - 第三节 因材施教，挖掘学生潜力
 - 第四节 多元评价，激励发展
- 第六章 呵护学生的心灵
 - 第一节 提升教师的亲和力
 - 第二节 培养学生的自我管理能力和能力
 - 第三节 对学生的有效管理的策略

<<教师角色与行为艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>