

<<教师的德艺双馨之路>>

图书基本信息

书名：<<教师的德艺双馨之路>>

13位ISBN编号：9787560263373

10位ISBN编号：7560263372

出版时间：2010-7

出版时间：东北师范大学出版社

作者：朱训林 编

页数：246

字数：312000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教师的德艺双馨之路>>

前言

新时期的教师要把握时代动向，丰富社会信息，拓宽生活视野，就需要真正提升自身的文化底蕴。渊博的学识、精湛的教学艺术是新时期对教师提出的基本要求。

一提起教师，我们也许会马上想起“人类灵魂的工程师”这句出自苏联教育学家加里宁的话。这也成为中国人对于教师职业的定位。

人们用“学高为师，身正为范”来概括对教师的要求，人们对教师的个人道德水准有着极高的期待，而教师的道德身份和教育身份又是高度融为一体的。

可以说，在儒家思想影响下，士大夫的德行操守被看做是影响国家政治命脉最重要的因素。

换句话说，古代国家选拔人才，首先要是道德上的精英，因此对士大夫老师们的首要要求，不是知识和学问，而是道德文章。

但今天却不同了，时代对教师的要求也是既要有所改变，还要保证专业知识的学习。

虽然，我们也强调道德建设，要全面发展，但实际上传播知识和专业技能无疑才是当今人类社会的首要任务。

在这种情况下，老师要获得执业资格，首先便是要具备相关知识以及高尚的情操；要树立开放的和发展的思想意识，通过定期的自我反思，从而在正己、爱生、敬业、奉献的同时铸就良好的师德，做以德为先的楷模；教师要具有和谐、竞争、创新和民主的观念。

与此同时，教师还要树立新型的时效观、市场经济观和改革开放观。

这些都属于现代教育思想的重要表现，也是教师内涵意义的重要表现。

教师内涵意义的另外一种表现是学研并举的师能。

师能，一样是师德的重要标志。

教师职业要求教师具备智慧的思想、先进的理念、扎实的基本功、过硬的专业知识、精湛的教育技能，并能通过学习而传道、解惑，启迪学生的心智，使教艺水平达到精益求精的标准，从而更加厚实我们的教育教学理论底蕴，提高我们的教育教学能力，使我们在教育教学工作中游刃有余。

正是基于此，笔者编撰了《教师的德艺双馨之路》。

本书从四个方面以十个章节的内容阐释了教师在德艺双馨之路上应采取的方法和策略，并通过一些经典教学案例，让广大教师分享和达到“德艺双馨”的美好境界。

大致结构如下--道德篇：用“行为端正，学生自信”、“身传是言教的基础”、“让‘口碑’引领学生进步”三个章节论述了师德必备的品质。

智慧篇：用“尽职尽责，学生心服口服”、“宽严有度，创造和谐”、“讲究艺术，效果倍增”三个章节讲述了教师教育教学需要的智慧境界。

教艺篇：用“教学本领，教师立业的根本”、“构建自主课堂，促进学生发展”、“互助课堂，学生成长最精彩”三个章节阐释了提升教师教学技艺的层境。

成长篇：“以“不断提高业务水平，成为优秀教师”的七个小节内容介绍了教师成长过程中所必需的积累。

“不做教书匠，做一个真正现代的教育家”是本书对教师新观念、新思路和新形象的突出表现形式，它也应该成为我们每个人为之奋斗的目标。

同时，教师应自觉地把课题研究与教育教学工作进行有机的结合，形成德艺双馨的精彩教学模式。

通过教育教学水平的提高和开拓创新的超前意识，以及领会和实践最新的教学理念，采用科学的教法、学法与教学手段，在满足学生快乐学习、享受学习的愿望中，形成自己独特的综合能力。

最后，编者想说的是：德艺双馨让教书育人之路更加美好！

编者

<<教师的德艺双馨之路>>

内容概要

以德为先铸师魂，教艺精湛显师能。
师德决定了教师的素质，素质决定了教育的质量。
作为塑造人类灵魂的工程师，教师必须要具有全新的道德品质。
我们首先要热爱祖国，热爱教育事业，具有为教育事业发展而艰苦奋斗的献身精神，具有实事求是、独立思考、勇于创造的科学态度，具有崇高的精神境界和良好的文明修养。
师德教艺的革新意识，是时代的要求，是社会进步的需求。
有鉴于此，《教师的德艺双馨之路》从四个方面以十个章节的内容阐释了教师在德艺双馨之成长的路上应采取的方法和策略，并通过一些经典教学案例，让广大教师分享和达到“德艺双馨”的美好境界。

<<教师的德艺双馨之路>>

书籍目录

道德篇

第一章行为端正，学生自信

第一节人格，威信的基础

第二节尊重，才有威信

第三节师德伴你终生

第四节不要“文人相轻”

第五节不断提升教师的德行修养

第二章“身传”是“言教”的基础

第一节教师应该是表率

第二节教学在帮带中升华

第三节把“心教”放置在“身教”中

第四节莫要忽视细节

第三章让“口碑”引领学生进步

第一节教师首先是诚实的人

第二节讲信誉、守信用是根本

第三节威信，从谦虚中产生

第四节不要损坏自己的形象

第五节要让学生信服

智慧篇

第四章尽职尽责，让学生心服口服

第一节教师应该富有责任感

第二节妥善处理责任与权利的冲突

第三节只有珍惜职业，才能敬业

第四节乐业，才能积极工作

第五节激情，永远不变

第六节永远保持良好的工作与生活习惯

第五章宽严有度，创造和谐

第一节让学生心中生辉的批评

第二节一定要严明课堂纪律和班级守则

第三节严格基于慈爱，效果倍增

第四节惩戒必须是为了学生的进步

第五节以“悔过自新”为基础教育学生

第六节尊重学生，放手让他们做想做的事

第六章讲究艺术，效果倍增

第一节善于与学生促膝谈心

第二节学会沟通技巧

第三节巧妙处理教学尴尬

第四节把握住语言表达的技巧

第五节在实践中不断积累智慧

第六节不断锤炼表现力

教艺篇

第七章教学本领，教师立业的根本

第一节拥有过硬的教学本领，才能教好学生

第二节怎样优化课堂教学

第三节要使教学充满生机与活力

<<教师的德艺双馨之路>>

第四节只有尊重个性，才能因势利导

第五节做一个有专业水平的教师

第六节向专家型教师进军

第八章构建自主课堂，促进学生发展

第一节要让学生自己发现知识

第二节善于开发学生的思维

第三节培养学生的质疑能力

第四节锻炼学生在体验中的自主发展能力

第五节善于为学生的成长寻找支点

第六节把学生的多元智慧激发出来

第九章互助课堂，学生成长最精彩

第一节把教材当做引导智力升华的基础

第二节学会“踢”课堂中的“连环球”

第三节请学生做“教学顾问”

第四节“商量”着教学生学习

第五节巧妙运用“思维漏洞”

成长篇

第十章不断提高业务水平，成为优秀教师

第一节从不倦怠，追求上进

第二节善于思考，才能发展

第三节要有教育创新的理念

第四节掌握现代理论

第五节在校本培训中取得专业发展

第六节有创新才能促进专业发展

第七节应该有正确的教学观念

<<教师的德艺双馨之路>>

章节摘录

从某种意义上说，学生身心能不能得到健康和谐的发展，教师的作用至关重要。寿镜吾对鲁迅的影响，杨怀中对毛泽东的教育，都对这些名人的成长起着非常重要的作用。学生对教师的崇敬之情是真诚的，它不会随着时间的推移而消失，即使学生两鬓斑白，取得高于老师的成就时，老师的形象仍留在学生的脑海中。

人的职务是一时一地的，而人格是一生一世的。教师素质是在教育教学活动中表现出来的，它直接影响着教育、教学和人的发展。你说到做到，学生就言必信、行必果；你办事认真，一丝不苟，学生就可能养成踏踏实实、坚持不懈的好习惯。

乌申斯基说“教师的人格，就是教育工作的一切”，并认为教师对学生的影响是“任何教科书，任何道德箴言，任何惩罚和奖励制度都不能代替的一种教育力量”。

学生对教师尊重的唯一源泉就是教师的德和才。

教师应该是学生心中的一座丰碑。

培根说：“知识就是力量！”

”雨果说：“思想就是力量！”

”那么，高尚的道德不也是一种力量吗？

屈原悲愤赋《离骚》，董存瑞托起炸药包，不都是高尚的道德情感激起的不尽波涛吗？

所以，教师站在讲台上，台下几十双眼睛注视着你，你又该如何想呢？

要知道，你在学生心目中是崇高的，是作为活生生的榜样走上讲台的。

学生不仅向你学知识，更重要的是向你学习怎样做人。

一个人品德好、能力强、诚实守信且心地善良，总是会受到大多数人的赞许，这也许会决定一个人事业的成败。

……

<<教师的德艺双馨之路>>

编辑推荐

《教师的德艺双馨之路》成功教师的成长路径都是以饱满的深情，辛勤地耕耘在教育的百花园中，并时刻朝着更高境界的目标行进——潜心教坛铸师魂，艺德双馨流芳韵。

教师的德艺双馨之路莫道教途不堪重，不似神圣，胜于神圣。

<<教师的德艺双馨之路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>