

<<气质之美决定女人的一生>>

图书基本信息

书名：<<气质之美决定女人的一生>>

13位ISBN编号：9787560264028

10位ISBN编号：7560264026

出版时间：2010-10

出版时间：东北师范大学出版社

作者：李津 编

页数：398

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<气质之美决定女人的一生>>

### 前言

气质是女人魅力的源泉，气质是女人生命的动力，气质是女人灵动的美感，气质是女人职场制胜的资本。

单纯的美貌已不再是现代时尚女人的追求。

一个真正美丽典雅的女人应该是内心的高贵与外表的精致的合二为一，风韵但不风情，脱俗但不自负，谦逊但不卑微，古典但不呆板。

能成为这样优雅而充满智慧的气质女人，是每个女人梦寐以求的。

气质是女人的知识、阅历、情感、能力、生活的一种综合外在的表现，它来自内心深处丰富而深厚的信仰与底蕴。

气质并不是与生俱来的，不是靠靓丽衣裙的装扮，不是用高级化妆品的涂抹，不是矫揉造作的粉饰，也不是刻意强求的伪装。

气质是一种修养，是超凡脱俗的嫣然它不是浓烈的香水，不是靓丽的容颜，也不是金钱和地位所能代表的生活方式，它常常是渗透在生活细节中的点点滴滴。

正如著名影星奥黛丽·赫本身上散发出的那种迷人的气质，始终让人体味不透，却又历久弥香。既有着东方的小巧，又有着西方的端庄；既不像摩登女郎那样前卫，也不像传统女子那样保守；既不媚俗，也不装雅；时而高贵典雅，时而清纯可爱。

人们亲切地形容她为“纯真的天使”、“优雅的化身”、“落入人间的精灵”。

赫本说：“气质是女人在竞争中立于不败之地的‘尚方宝剑’，气质是女人征服一切的魅力资本。”

## <<气质之美决定女人的一生>>

### 内容概要

质是女人的知识、阅历、情感、能力、生活的一种综合外在的表现，它来自内心深处的信心和深厚的文化底蕴。

气质并不是与生俱来的，不是靠靓丽衣裙的装扮，不是用高级化妆品的涂抹，不是矫揉造作的粉饰，也不是刻意强求的伪装。

气质是一种修养，是超凡脱俗的嫣然一笑，是“发诸内，形乎外”的东西。

它不是一朝一夕形成的，它是女人在漫长的岁月中积淀而成的一种蕴涵。

它不是浓烈的香水，不是靓丽的客颜，也不是金钱和地位能代表的生活方式，它常常是渗透在生活细节中的点点滴滴。

## <<气质之美决定女人的一生>>

### 书籍目录

第一章 气质——女人的魅力源泉 第二章 仪表——气质的点睛之笔 第三章 礼仪——气质的优雅展示  
第四章 健康——气质的生命动力 第五章 谈吐——气质的美感流露 第六章 个性——气质的灵动展示  
第七章 修养——气质的生命之源 第八章 交际——气质的神采风韵 第九章 情感——气质的幸福归宿  
第十章 事业——气质的价值升华

## &lt;&lt;气质之美决定女人的一生&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章气质——女人的魅力源泉认识气质气质是在人的生理素质的基础上，通过生活实践，在后天条件影响下形成的，并受到人的世界观和性格等因素的控制。

它的特点一般是通过人们处理问题、人与人之间的相互交往显示出来的，并表现出个人典型的、稳定的心理特点。

气质是人的个性心理特征之一，它是指在人的认识情感、言语、行动中，心理活动发生时力量的强弱、变化的快慢和均衡程度等稳定的动力特征。

主要表现在情绪体验的快慢、强弱、表现的隐显以及动作的灵敏或迟钝方面，因而它为人的全部心理活动表现染上了一层浓厚的色彩。

它与日常生活中人们所说的“脾气”、“性格”、“性情”等含义相近。

气质是在人的生理素质的基础上，通过生活实践，在后天条件影响下形成的，并受到人的世界观和性格等因素的控制。

它的特点一般是通过人们处理问题、人与人之间的相互交往显示出来的，并表现出个人典型的、稳定的心理特点。

气质是一个古老的心理学问题。

早在公元前5世纪，古希腊著名医生希波克拉特就提出了四种体液的气质学说。

他认为人体内有四种体液；血液（来自拉丁语——sanguis）、黏液（来自希腊语-phlegm）、黄胆汁（来自希腊语-chole）和黑胆汁（来自希腊语-melanoschole）。

四种体液谐调，人就健康。

四种体液失调，人就会生病。

机体的状态决定于四种体液混合的比例。

这种体液的混合比例在希腊语中叫做“克拉西斯”。

希波克拉特曾根据哪一种体液在人体内占优势把气质分为四种基本类型：多血质、胆汁质、黏液质和抑郁质。

多血质的人体液混合比例中血液占优势，胆汁质的人体内黄胆汁占优势，黏液质的人体内黏液占优势，抑郁质的人体内黑胆汁占优势。

几世纪以后，罗马医生哈林（Galen）用拉丁语“temperamentum”一词来表示这个概念。

这就是气质（temperament）概念的来源。

我国古代的思想家孔子从类似气质的角度把人分为“中行”、“狂”、“狷”三类。

他认为“狂者进取，狷者有所不为”。

意思是说，“狂者”一类的人，对客观事物的态度是积极的，进取的，他们“志大言大”，言行比较强烈表现于外；属于“狷者”一类的人比较拘谨，因而就“有所谨畏不为”；“中行”一类的人则介乎两者之间，是所谓“依中庸而行”的人。

我国春秋战国时期的古代医学中，曾根据阴阳五行学说，把人的某些心理上的个别差异与生理解剖特点联系起来。

按阴阳的强弱，分为太阴、少阴、太阳、少阳、阴阳和平五种类型，每种类型各具有不同的体质形态和气质。

又根据五行法则把人分为“金形”、“木形”、“水形”、“火形”和“土形”，也各有不同的肤色、体形和气质特点。

这两种分法是互相联系的，作为分类基础的阴阳与近代生理学研究的兴奋和抑制有着某些类似之处。

## <<气质之美决定女人的一生>>

### 编辑推荐

气质是女人魅力的源泉，气质是女人生命的动力，气质是女人灵动的美感。  
气质是女人职场制胜的资本，单纯的美貌已不再是现代时尚女人的追求。  
一个真正美丽典雅的女人应该是内心的高贵与外表的精致的合二为一，风韵但不风情，脱俗但不自负，谦逊但不卑微，古典但不呆板。  
能成为这样优雅而充满智慧的气质女人，是每个女人梦寐以求的。  
美丽可以改变，气质也可以修炼，只要你有心，一切皆有可能。  
容貌如同一朵花，总会有凋零之时。  
而人的气质带来的美感，是与日俱增的，它不会因时间的流逝而荡然无存.却能随时随地自然地流露出来。

<<气质之美决定女人的一生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>