第一图书网, tushu007.com

<<说得好成就好教师>>

图书基本信息

书名：<<说得好成就好教师>>

13位ISBN编号：9787560265100

10位ISBN编号：7560265103

出版时间：2010-9

出版时间：东北师范大学出版社

作者：王向阳 编

页数：248

字数：311000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<说得好成就好教师>>

内容概要

教师说得好是成为好教师的前提条件，教师说得好才能使课堂气氛生动活泼，才能吸引学生的注意力，才能与学生形成和谐的关系，以致把所讲内容融会贯通，使学生能够很好的吸收。
另外，不同学科的教师所运用的语言技巧也各有不同，这就需要教师在掌握了语言艺术的基本功之后，还应好好学会如何灵活运用，不仅历练在课堂上，也历练在我们的日常交际中，才能变成自己的东西。
所以教师提高自身语言修养将是掌握语言技巧的基石。
在《说得好成就好教师》
一书中将为您解答如何掌握好语言的精湛艺术，如何成就一名好教师。

第一图书网, tushu007.com

<<说得好成就好教师>>

书籍目录

第一章　教师职业口语的基本要求及常用基本技能
　第一节　教师职业口语应具备的基本要求
　第二节　教师职业口语中语音的把握及运用技巧
　第三节　教师职业口语中常用的修辞技巧
第二章　口语技能在教育中的特点及运用
　第一节　教育中口语技能的主要特点
　第二节　教育中口语技巧能常用的基本方式
　第三节　教育中口语技能的运用因学生水平的不同而不同
第三章 教师的听说技能训练
　第一节　掌握听话的技巧及训练
　第二节　如何掌握听话能力的技巧
　第三节　凭不凭借文字材料说话的基本内容及训练
第四章　教师交际中口语的相关技能训练
　第一节　态势语的运用及训练
　第二节　心理素质能力的训练及沟通技巧
　第三节　思维训练的方式与品质
　第四节　口语交际应与语境相呼应
第五章　教师口语技能的要求及运用
　第一节　教学中口语的主要特点和基本要求
　第二节　教学中口语训练的运用技巧
　第三节　口语技能在各教学环节的不同运用
　第四节　口语技能在各文理科的运用及特点
　第五节　口语技能的运用因学生水平的不同而不同
第六章　教师说话的艺术
　第一节　教师说话艺术的主要特征
　第二节　教师说话的艺术技巧
　第三节　教师应形成自己的说话风格

章节摘录

教师职业口语的生动性表现在语言形象的活泼鲜明之中，使用这样的教学语言讲述能产生使学生如临其境、如见其人、如闻其声的感受，也可使抽象的道理具体化、深奥的道理浅显化。

教师职业口语的生动性，还表现在教师注重运用口语修辞，来增强语言的表现力。

形象的比喻，能诱发学生的想象；精当的设问、反问，能造成悬念，启发学生深究根底；抒情色彩的强烈对比，会激起学生感情的波澜。

有时，教师一两句机智幽默的插话，也会开启学生的智慧。

这些都会使学生受到语言美的强烈感染，留下鲜明深刻的印象。

教师职业口语的生动性也表现在教师在口语中倾注了充沛、真挚的感情。

情动于衷而言于表。

优秀的教师，总是把自己对事业、对学生诚挚高尚的爱熔铸在教师口语中，对学生晓之以理，动之以情，让学生既获得知识的滋养，又得到感情的陶冶。

教师职业口语的生动性同时表现在讲究用姿态、表情、动作来增强口语表达效果。

富有变化的态势语，能形象地表达不同的思想感情，不仅可以增强话语的气势，使讲述更加动人，还可以引起学生丰富的联想，在脑海中留下清晰而鲜明的印象。

当然，口语的生动性是建立在科学性的基础上的，教师既不能只重科学性而使表达平淡无味，更不能为追求课堂气氛的生动而背离教育教学信息的准确、正确传递。

……

编辑推荐

教师的语言技巧成就学生的一件艺术品。
语言，是交流信息的工具；是传承知识的容器；是开启学生心灵的一把金钥匙。能否掌握好教学语言的艺术技巧影响着教学工作的成与否，所以，教师语苦艺术是一个值得探索的宝藏。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com