第一图书网, tushu007.com

<<高等院校音乐类核心教程>>

图书基本信息

书名：<<高等院校音乐类核心教程>>

13位ISBN编号：9787560269214

10位ISBN编号：7560269214

出版时间：2011-05-01

出版时间：东北师范大学出版社

作者：尹正文 编

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是一本经过收集、整理、创编的多声部视唱教材。
精选了古今中外既有技术性又富有音乐性的各种体裁、手法、风格的器乐曲以及民间歌曲。
《高等院校音乐类核心教程：多声部视唱教程》可供音乐院校视唱练耳教学使用，也可作为专业合唱队的辅助教材，同时也适合于各类音乐爱好者及其业余合唱团体，为其训练及演唱所用。

作者简介

尹正文，中国合唱协会理事、全国艺术高校视唱练耳与乐理联盟委员会委员、教育部“国培计划”培训专家、吉林省合唱协会副理事长。
1983年考入东北师范大学音乐学院.1987年毕业后留校任教，2003年赴莫斯科国立师范大学学习，师从于俄罗斯著名作曲家、音乐理论家米哈艾利·约赛法维奇，2006年获音乐理论硕士学位。
现任东北师范大学音乐学院基础理论部主任。
曾出版著作《视唱练耳教学法》、《舞蹈视唱教程》、《视唱教程》、《欧洲音乐调性关系体系在中国音乐学校教学研究》等。
2008年，指导视唱练耳专业研究生获“国际视唱练耳论坛”视唱大赛优秀演唱奖，并在国家大剧院表演，创作合唱《小河淌水》获“国际视唱练耳论坛”优秀创作奖。
2009年，带领东北师范大学音乐学院学生合唱团获教育部全国大学生“祖国万岁”歌咏比赛金奖以及第七届中国音乐金钟奖合唱组优秀奖。
2010年带领合唱团获第十四届CCTV青年歌手电视大奖赛团体优秀奖、指导学生连续三届获得“珠江钢琴”全国大学生基本功比赛全能冠军。

书籍目录

第一单元 二声部视唱无升降号的各种调式(1-33条)一个升号的各种调式(34-66条)一个降号的各种调式(67-82条)两个升号的各种调式(83-84条)两个降号的各种调式(85-91条)三个升号的各种调式(92条)三个降号的各种调式(93-100条)四个升号的调式（101条）第二单元 二声部中国民歌视唱(102-126条)第三单元 声部视唱无升降号的各种调式（1-4条）一个升号的各种调式（5-9条）一个降号的各种调式（10-17条）两个升号的各种调式(18-20条)两个降号的各种调式（21-34条）三个升号的各种调式(35-40条)三个降号的各种调式(41-42条)四个升号的各种调式(43条)四个降号的各种调式(44-46条)第四单元 四声部视唱无升降号的各种调式(1-2条)一个升号的各种调式(3-12条)一个降号的各种调式（13-20条）第五单元 五至六声部视唱二、三、四个升降记号的各种调式(21-27条)

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com