

<<靛蓝>>

图书基本信息

书名：<<靛蓝>>

13位ISBN编号：9787560269979

10位ISBN编号：7560269974

出版时间：2011-8

出版时间：东北师范大学出版社

作者：周语

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是一本汇聚了全国各种重要作文赛事一等奖作者佳作的书,《靛蓝:全国最具影响力的作文赛事一等奖作者佳作(A卷)》带给读者的不仅有青春的心怀,更有这个年龄段独有的智慧和热情、理想。

书籍目录

蒋方舟我的F咖生活贺伊曼冬天路过一个北方城市不存在的纪梵希张牧笛陌生城市的早晨我的写作观
蓝色向日葵苏笑嫣夜行果粒年华骑士的旅行你向前走，我会看着杨鑫过眼云烟下落不明的岁月李军洋
一梦千寻一克拉的等待一座翻阅我内心的城纸蝴蝶魏春亮草木无言卖哭者——听来的故事潘云贵沿着
铁轨去流浪鸟眺望的地方，叫做远方苏枕书朝闻道，夕可死双鱼手镯 若为平生马小淘人类继续繁忙，
天使都回家乡你认识冉妮娅吗？
一九七八年的青春周博文一件旧毛衣等待明年夏天的麻花辫为你，长成一棵树.....果冻刘卫东夏期封
尘影沫

章节摘录

我每次出门都是中午，太阳直射着干巴巴的光，照得我满脸都是惨白、滞重与狼狈。我每次回来都是深夜，干冷的风填补所有布料的缝隙，我得迎着风高唱革命歌曲，才有继续前进的支撑。

我想，这就是为什么我不喜欢北京这座城市，非此即彼地滴水难渗，不提供任何人性的温暖和公道。

我出门总是为了参加各种号称非我不可，实则没我也行的活动。有时是录电视节目，有时是给某某知名人物当捧眼，有时只是坐在红布长桌后面漫长地微笑，在出其不意的时候被吆喝出来讲几句话。

我最喜欢第三种，因为没有太多插科打诨、或扮老成或装活泼的压力。

我心中默念“一定要精神一定要兴奋一定要表现出众一定要成为全场亮点”，飞快地骑车出门，从学校东门到地铁站、从学校西门到公交站的那两条路是最熟悉的，这是两条车欲横流的路，很容易出车祸。

我发现了一条规律，只要是黑色的车，就从出厂的那一天起被安置了撞死我的命令指示，我的自行车技甚至比车德还烂，在车流中慌张地跌撞，手背虎口胫骨脚踝上全是新新老老的擦伤。

我是北京公共交通系统的原教旨主义者，公共交通不通的地方，我就靠走路。

我妈妈总是让我打车，但是我舍不得钱。

唯一一次打车，是因为活动结束的时候已经是半夜十二点，我走到凌晨两点发觉自己还是保持着迷路的状态，于是就打车回了学校。

其余时候，我永远铁骑铮铮地步行，我的高跟鞋奇高，高到膝盖都伸不直，我步行半个小时以上，就觉得自己化身海的女儿，想起了安徒生的形容“你的每一个步子将会使你觉得好像是在尖刀上行走，好像你的血在向外流”。

活动结束后总是夜里，参加多了，有了经验，知道绝对不能期待晚饭。原路返回，浓妆的脸散戏后总有些凄惨见不得人，地铁黑沉沉的窗门映出我的脸，我仿佛面对着一张了无生气的能剧面具。

在公交车上，我看着逝去的风景，发现“我来过这里录过节目”“这里我也来过”“我就是在这里见到著名×××”的，我仿佛看到一个个小小的自己，穿着奇高的鞋子走进一个个院子一栋栋高楼，靠这些匆忙孤单的背影，才勉强拼凑出我微薄的自尊。

有一次，我和我的同学说起我遇到的委屈种种，他边听边点头，说：“是啊是啊，F咖一般都是这样的。

”这是台湾综艺节目里面的专有名字，A咖是明星，B咖是二流艺人……依次类推。

每次活动完，我照例要给我妈妈打电话，扎：报我有没有“很兴奋很精神很表现出众很成为全场亮点”。

……

媒体关注与评论

这本书不是单纯的文学或者写作，而是关于年轻一代生活的记录。

——中国青少年新世纪读书网（宋滨海） 这是80、90后一等奖作者的精品文字荟萃，记录了一段段单纯、美好、叛逆与疯狂青春时光。

相信，你会在这场温婉炫然的文字盛宴里，与另一个不曾感知的自己，不期而遇。

——上海“新风暴”写作培训基础主任（陈晓辉·逆枫） 书中的每一处文字，都是一场华丽丽的生命演出。

——人气青春作家（一路开花）

编辑推荐

苏悦年、凌媚、周语、潘云贵等超人气小作家佳作精品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>