

<<一个人地老天荒>>

图书基本信息

书名：<<一个人地老天荒>>

13位ISBN编号：9787560270418

10位ISBN编号：7560270417

出版时间：2011-6

出版时间：东北师大

作者：女友传媒集团

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个人地老天荒>>

前言

推荐序——因爱之名 女友传媒集团总编袁 倩 高大、笔直、华盖如荫、枝叶浓密的树，是我一直比较喜欢的。树的形态，宜于思慕、等待、祈祷、重逢。它的姿态是繁盛的、厚重的、持久的。还有，它特别伟大的地方就是，你可以忽视它，但它可以一直默默成长，具有长久的耐力和非凡的磨炼气质。

记得“国家地理”频道就叙述过这样一个有趣的故事—— 一位生物学家从一本书上得知有种发光的蜥蜴，他远渡重洋翻山越岭来到深山，循着书里的详细描述，找到当年带领作者上山发现发光蜥蜴的向导。

向导已经年迈，但提起发光的蜥蜴，依然津津乐道，兴奋不已。

但那已是六十年前的事了，如今已八十高龄的向导，行动迟缓，步履蹒跚，显然已无法亲自带领生物学家再次上山了，不过他思路相当清晰，不但清楚地述说完路线，还特别吩咐说，在发现蜥蜴的山洞旁，他种了一棵橘子树。

那是当时他们发现蜥蜴后，在当地休息时，他种下的。

随后的几十年中，他还上山去探望过数次，发现当年的橘子树已经渐渐长大。

风吹过，一阵果香。

有清脆的鸟声。

镜头切到生物学家在山中的情形。

爬过一阵崎岖的山路后，终于惊现一棵美丽的橘树！

它硕大高耸，并且长着明显不是当地品种的橘子。

这肯定就是当年的橘子树了。

那么山洞就在眼前了。

此时，令人兴奋的不光是找到发光的蜥蜴，而是六十年前一颗小小的橘子籽，见证着一段惊险的旅程和发现，它像一块指引的路牌，更是几十年来标记此事件的标杆。

这一棵橘树立刻有了光阴的味道，有了记载的年轮。

它会随着岁月茁壮成长，成为一次历险或一个事件的见证者，共同被纳入历史的收藏。

人生，是否经常有这样的事情发生？

我们在匆匆的旅行中，会留下很多的摄影作品，购买很多的礼物，写下一些游记，回去后，照片可以办展览，礼物可以跟朋友分享，有趣的游记经历可以出书，但你有没有留下类似橘子树般的标记呢？

这套珍贵的《女友》精选集，大概就是这样的一棵橘子树吧。

她是一份爱，一段美好的时光，一个常常回去探访的朋友，一个地点，一种温暖绵长的感觉。

认真地说，并不是随便读点什么都能算阅读的，真正的阅读必须有灵魂的参与。

它是一个人在文字的世界里一次精神漫游，并在这次旅途中的自我发现和自我成长。

有时候的阅读是带有香味和颜色的。

譬如最近常常翻起的那本有着单纯柠檬黄封面的小书——《芒果街上的小屋》。

文字轻灵诗意，还原了一个女孩子在少女时代为自己留下的最后一段记忆，那种蜕变的感觉，的确像一枚芒果，轻微地挤撞，便有青春的汁液溢出。

《女友》便是这样的读物。

最有特色的是《女友》情感部分，它是《女友》品牌23年以来，“爱”和“美”的最佳精神传承。

以深刻和感动淬炼出隽永、温暖人心、灵秀深情的真实情感故事，慰藉人心的爱情小说，短小精悍的生活随笔，新鲜麻辣的名家专栏……关注生活所及的各个角落，无论是年少轻狂清澈美好，还是都市的悲欢离合情感流转，总是能在第一时间叩响读者的心灵花园。

每个读《女友》长大的女生，都有一群心意相通的朋友，温暖地唠叨着教你如何勤劳勇敢，内心强大。

<<一个人地老天荒>>

有了她们，每个女孩都可以飞越平庸胆怯的青春期，穿越寂寞漆黑的青春隧道。

在一生当中，找到一双“善”的眼神非常重要。

这种眼神，可以窥见他人的喜悦、焦虑、欲望和无助，还有许多你自身不能亲历的人生种种，在感恩之余，会丰富你的体验，也滋养了因为局限而干涩的心境。

感恩的心态，会将我们一生都充盈了，就像植物的根，我们是否茂盛在于它们，它节奏分明地告诉我们信仰、平视以及恩泽的力量。

以善的态度理解、阅读他人的世界，是一种修养。

而在《女友》的边边角角，你会随处寻觅到这种“善意”和“感恩”的目光。

很多读者朋友在微博上发图片给我，让我看她们积攒的往期杂志封面，成堆成堆的，厚厚成墙。

她们说，每次搬家，都会把一些书和杂志送人，但是《女友》是舍不得丢掉的。

那些读了多遍，快要背出里面的话的杂志被放进箱子里，不常拿出来示人。

因为那些时光，无论是伤心还是快乐，都是一种陪伴。

“世界虽然不美了，但我们懂得留恋。

好看的书，愉悦的阅读，就是这样，仿佛另一个同类，一个相知的灵魂在梦中跟自己相遇了，让你产生恍惚，那一刻你会问自己，在现实中的这个同类拜访过我吗？

所以，做一个纯粹的读者，是幸福的。

迪伦·托马斯有诗云：“由绿的生命引信引爆的力量，震动着花朵。

美国女作家弗朗西斯·梅耶丝则援引这个比喻说：“在柔和的阳光下工作，我也会感到绿色的生命引信在自己体内爆炸。

因为热爱，所以燃烧。

这是情感的力量。

它可以让冰冷浮躁灰闷的生活亮起来，那种柔软激荡在你身边，直击心灵。

顺从后的平静，纵容后的舍得，接纳后的温柔，的确是很美好的美好时光。

希望你们能从这套书里找到。

<<一个人地老天荒>>

内容概要

人生只不过是一次背起行囊的旅行，在这过程中有哭有笑，会经历这样那样的故事。一段刻骨铭心的感情，一次萍水相逢，一场让自我灵魂自由翱翔的思考……都会汇集在心灵深处，伴随着一个人的成长。

本书主要撷取《女友》杂志一些记叙自我心灵旅程的文章，其中唯美而又充满灵性的文字，读来让人感觉如饮甘醪，并在感觉美味的同时，让自我的心灵舒放于天宇之间，犹如舞动的精灵，体验着生命与灵魂的地老天荒。

作者简介

女友传媒集团 1988年，夏，《女友》创刊。
从一开始，这本杂志以爱为内质，以美为外形，新潮、温情、挚爱、互动，立足于做所有读者的良朋益友。
经历了一次次蜕变、历练，《女友》完成了由蛹到美丽蝴蝶的涅槃，从一本《女友》发展成为现在的《女友校园》《女友家园》《女友花园》和《女友 LOOK》四本平面杂志，海外发行覆盖北美和澳洲的《女友 北美版》、《女友澳洲版》等系列刊。

《女友》一直以来坚持心灵主义，通过女性视角，反映女性生活广阔的社会层面，让《女友》的读者不仅外表优雅，灵魂健康，心灵美好，更懂得感恩和回报。

杂志在成长，女人在成长，《女友》更在成长中华丽蜕变。
历经23年的发展与蜕变，《女友》已经成为高知名度、高美誉度的中国本土女性生活原创期刊知名品牌，赢得了社会各界的广泛认可。

<<一个人地老天荒>>

书籍目录

爱上它才爱上你
一个人地老天荒
谁从寂寞之城来
寻找最自由最快乐的生活
孤独卡通
单身火锅
响三声，我等你！

底线
一生一世的饭
一个人的晚餐
日子是过出来的
一个夏天的长度
陪我喝杯茶
第20层楼的灵魂交换
天是房，地是床
精神上的门当户对
波心
夜间十点的机场
让我们一同飞往拉丁美洲
叶茶
邻居?夏加乐的爱情
等待爱情的戈多
分手不哭
翠思流泻
和眼泪说好了不哭泣
白色恋人
阿离的生活姿势
大雪中的红披巾
木槿花开
错过
女人三十
爱情就是空气和水
如果一开始感受不到爱
无雨之城
岛国爱情方式
张小姐，你的花！

你知道我在呼你吗？

0.1秒奔向你
八小时来不及说爱
怪你过分美丽
最平凡又不平凡的恋情
丁丁的纯真年代

<<一个人地老天荒>>

生育不一定是女人的福乐
习惯了独来独往
有一种爱永不断电
绵延两公里的心碎
女, 25, 觅偶
爱是一根扎在心的刺
数字香烟
为谁梳作半面妆
站在楼顶听吉他

<<一个人地老天荒>>

章节摘录

一个人地老天荒 / 陈千亭 我一直以为，爱情会像烟花，一朵完了，又会有一朵……可是，自别他后，将近10年，我守候的地老天荒始终是一个人的。

10年前，我和寒念大二，寒是班长。

那年秋天我因打开水不小心烫伤了脚，是寒每天清晨将我从6层楼高的宿舍背下，用自行车载着我去上课，中午将我送回，下午上课又来接，一天需往返4次。

没课时，他还会将我载着在校园四处溜达，或者出去逛逛街。

一个月后，我的脚伤痊愈。

寒也因此在那一季校学生会改选中，以压倒多数当选为学生会主席。

从寒当选为学生会主席后，他就和我疏远了，而我，也是能避就避。

只是，夜深时，我总是会忍不住想他。

一季过去，很快到了冬天。

一个清晨，天刚亮，我被门房大爷叫去听电话。

我迷迷糊糊抓过电话。

“是我……”寒在那端低低地说，“10分钟后我在女生楼下等你，出来，好吗？

”我缓缓地放下了话筒，那份自寒胜利当选便压抑的痛苦全都涌上心头，而寒的那句话，那句低低的恳求——“出来，好吗？

”——却又让我最终下了楼。

寒正靠在一棵树上，低着头大口大口地吸烟。

我走了过去。

他抬起头，满眼血丝。

“我带你去一个地方。

”我一声不响地跟他走到了植物园，在那棵建校时栽下的已有75年的老树前他停下来。

寒转过身看着我。

“一开始，我帮你是为了拿你做筹码……”他哑着嗓子说，我漠然地听着。

“可是，我没料到……没料到会爱上你……”泪水漫出了我的眼眶，我低下了头。

“你看……”他抓起我的手将我拉到那棵树近前，指着树上的什么让我凑近去看——那上面并排刻着我和寒的名字，留下的日期是寒当选的那天。

我转头呆看着他。

“这棵树是绝不会有人毁去的。

”寒温柔地解释。

我霎时了悟，反手紧握住了寒的手。

就这样，我和寒开始交往。

寒总喜欢每天清晨在楼下等我，然后两个人牵着手在寂静的校园散步，到那棵刻着我和他名字的树前静立片刻，即使什么都不说，心里也膨胀着幸福。

有雨的日子，我尤其喜欢和寒呆在一起，两个人撑着一把伞，相拥走在夜晚校园昏黄的路灯下，看雨被灯光照射成一帘帘的雨丝。

大三的下学期，寒被提名为优秀学生干部候选人，按不成文的规定恋爱者不许评为优秀学生干部，老师让寒装作和我已分手，避过风头。

寒对老师说，他宁可不当优秀学生干部，也不能伤害我。

当我辗转知道这件事，已是大四了，那时候，我们都开始考虑毕业后的去留问题，我想留在武汉，寒想南下深圳。

我想寒为我留下，寒想让我跟他走，可是我们都不肯说出口。

在得知寒为我放弃了优秀学生干部资格时，我问他值不值，他说：“既然我们不能保证以后，起

<<一个人地老天荒>>

码要对得起现在。

“我泪落如雨对寒说：“只要你开口，我随你走。

”寒苦笑地摇摇头。

那时年轻，怕以后的日子背负责任，如果能爱一辈子还好，假若将来我们哪一个不再爱对方了，却又因对方为自己的牺牲而心怀愧疚，爱情成了怜悯；假若彼此的事业发展得好还可以，发展得不好，就会责怪要求自己留下的一方，爱情成了借口。

我们都害怕，害怕敌不过现实的无情，更重要的是，我和寒都已怀疑爱情的天长地久，我和寒再也不肯到那棵有我们名字的树下站立。

那年国庆节夜晚，我和寒到珞珈山顶看城里燃放烟花。

我们相偎着，看一朵朵烟花在漆黑的夜空绽放，映衬着天空黑的背景，分外绚烂美丽。

寒突然问我：“你说爱情像这烟花吗？”

“我凝神看着天空，一朵烟花绽放后，夺目的美丽在天空沉寂片刻，又一朵烟花升上天空……”

“是啊！像烟花，一朵完了，又会有一朵……”我心里痛得不能自己，哽咽地说。

我们突然地拥着对方，在那样美丽的夜晚，我和寒痛哭起来。

那时太年轻，以为爱情是烟花，所以我和寒相爱，却不肯付出守候，我们都太自私了，自私得不肯为爱情共担应有的责任。

我去火车站送寒。

他脸上有不不舍，更多的却是豪情，我们没有分离的痛苦，只有深入骨髓的遗憾。

寒摸着我的头发，“还会爱上别人吗？”

“他笑问着。

”当然。

你呢？”

“当然……”我们相视一笑，却又都垂下了头。

在我工作一年后，寒写来了第一封也是最后一封信：在艰难中苦痛挣扎，才知仍深爱着你。

所以，向你告别，多多珍重。

痛哭一场后，我烧毁了一切关于寒的东西——我决心做一个智者，过好我能把握的生活。

以后的日子，我会和某人约会、牵手、相拥。

失去后，又会找人陪着再走一段。

没有寒的岁月，我是愈走愈远了，只能偶尔听到朋友提起关于他的只字片言，不是不想他，只是我不能想。

我与寒别后的第三个“情人节”，有个男人向25岁的我求婚，看着烛火摇曳中他恳切的面容，我突然想起了寒。

那些似已久远的、以为会和寒牵手相拥迈上红地毯的记忆充斥了我的头脑，我流着泪拒绝了那个男人。

第二天清晨，我赶到了母校。

那棵树因其重要的纪念意义依然茁壮生长着，我和寒的名字得以留存在上。

一直都以为，一生中会不断地爱上几个人，所以我任寒走出我的生命。

摸着那树上的刻痕，我才深深体味到：也许一颗心会不断地爱人，但必有一个人在心里藏得最深，藏到连自己都不知晓的角落。

当年没能说出让寒留下，没能说出我随他走，不是我的疏忽，而是我实在不知道，那一句话那一个人那一段岁月会和我一生息息相关。

我们都曾以为爱情如烟花，只求燃着后那片刻的美丽，是不在乎结果的。

直到此刻，我才知道，失去了珍贵的寒，我的生命注定了沉寂。

又过了两年，在同学聚会上，我和寒相遇了，历经7年岁月磨砺，他更成熟了。

他陪我在校园四处散步，身边的许多景物依旧，而人事全非。

<<一个人地老天荒>>

在那棵树前，我们停下，寒仰头看着那树上依稀可辨的字迹，问我：“爱上别人了吗？”

“你呢……”我们相对伫立着，许多年前相爱的一幕幕如影掠过，一直都记得，当年刻在树上的名字，是为了爱，是为了一种见证。

眼前的这个男人，不过是咫尺之距，为何竟成海天之遥。

在那棵记录了深爱岁月的树下，我和寒死命地抱着对方，心里痛得叫天天不应，眼里却没有半滴泪。

如今，我和寒都已近30岁了，在经历世事沧桑、红尘争斗后，我们仍深爱着对方。

这样的年纪，不是不愿也不是不想相依相守，今天的我和寒，都舍得下身边的一切——只是我们都不再需要对方的牺牲了。

我只能任寒再一次走出我的生命，明知错了却无可奈何。

年轻的时候，我和寒一心想成为对方心中不可磨灭的印迹，至今始知，我们在彼此的心中是无人替代的，那又如何？

他只能在他的城市想我，也许是站在深圳高楼的落地窗前，也许是在成功地谈成一笔生意后。

我也只能在我的城市想他，也许是在武汉坐公车上班的途中，也许是正举筷吃饭时。

我和寒爱着又怎样？

忘不了对方又怎样？

心中的爱无人替代又怎样？

重要的是，我们没有对方，也仍能好好生活，所有的爱在不能相偎相守的岁月前变得苍白无力。

我和寒深爱着彼此，只能守着各自的天荒地老。

以后，是必会有一个人陪在身边共度岁月的，寒的身边不是我，我的身边也不是寒。

只是过了这么多年后，我和寒才明白，早在我们当年松开彼此紧握的手后，属于我和他的天空，便满是寂寞的烟花了。

底线 / 阿翁 当一路追着“香香”跑上楼的时候，吕涛正坐在楼梯走道上闷头抽烟。

“香香”很兴奋地冲着吕涛汪汪叫了两声，也许是感觉到他心不在焉，便很乖地蹲在地上，瞅着吕涛。

我也很奇怪地看着吕涛：“你不是有钥匙吗，怎么不进去？”

吕涛抬起脸，我看到了泪水。

他缓缓地伸出手，递来揣在手心里的沾着他不知是汗水还是泪水的钥匙。

我明白了，拿过钥匙，强作笑脸，安慰他说：“好好过日子，不要再来了。”

我把他丢在门外，行尸走肉般关上房门，泪如雨下。

我知道，自己已经永远失去了他——失去了他的怀抱，失去了他的温暖，失去了他的关爱……在我人生的路上，孤单将又一次伴我同行。

“香香”躺在自己的窝里，头耷拉着，时不时瞅我两眼，发出呜咽的声音。

我走过去，泪眼汪汪地抱起它，哽咽着：“现在就剩我们两个啦，他再也不会来了……”眼巴巴地等了他两年，等到的却是这个结果。

我并不恨他，甚至有些感激他。

我知道，如果他不来，我会一直这么傻傻地等他，等着希望出现，等着上天让我们可以双宿双飞。

我是很乐意等的，如果等，可以换来他时不时地出现，我会很高兴。

可他不会那么做，他有做人的底线，就是这个底线，让他最终选择了家人而放弃了我……

夕阳的余晖慵懒地拂在我身上，拖出了一段长长的影子。

我静静地站在窗前，望着他消逝在远处，心中仍放不下一腔的思念和柔情，我清楚地知道属于自己的底线：——在这个世界上，只有他，能让我感觉不再孤独；只有他，能在寒夜里给我温暖；只有他，能给我继续活下去的勇气……这个给我最多关照爱抚的男人，这个给我最多美好记忆的男人，最终也走不出我的心扉……我即使孤单一世，也会默默地等着他……

<<一个人地老天荒>>

<<一个人地老天荒>>

媒体关注与评论

谎言太多了，不够温暖，我希望有真的存在。

——《孤独卡通》/安妮宝贝 “嗨！

我今儿真开心！

”你對自己說。

这是非常普通的一个黄昏，生命中最普通的一顿晚饭，就这么度过了。

——《单身火锅》/巫昂 每次，当我经过我们曾俯瞰、曾冲动跃下的高楼下，总会抬头望向那二十楼的顶层，然后庆幸，那一次的短暂相聚，我们终究没有一个人从二十楼跳下去。

——《第20层楼的灵魂交换》/詹雅兰 爱情，不单单是爱情，爱情永远是别的东西；如果把两个人的思维方式存在本质上不同，趁早做罢！

——《精神上的门当户对》/刘仪伟 不了解才能够爱吧？

才能够把放荡当作狂野，把羞耻视为桃花，把莫名的恐惧视为恐惧与诱惑，用爱之名来定义？或者世上每一桩爱情都如是。

——《等待爱情的戈多》/叶倾城 爱情是长长的医生的。

怎么可以只有短短的八小时？

——《八小时来不及说爱》/饶雪漫 一个不平凡男子，爱上了平凡的女子，谈了一段不平凡的恋爱，落得平凡人的耻笑。

——《最平凡又不平凡的恋情》/刘墉 爱别离，怨憎会。

他们纠缠了一辈子，都是命中注定的劫数。

到头来谁也没饶过谁，谁也没饶过谁。

——《为谁梳作半面妆》/安意如

<<一个人地老天荒>>

编辑推荐

灵感溅为墨香，妙文谱成青春。
最值得品读回味的青春文学！

《一个人地老天荒》精选《女友》杂志中充盈人内心世界的文章，读起之时便能收获美好的回忆，在那尘封过的日子里你能够看到曾经的岁月中那无比壮美的风景、灿烂而温暖的笑容、胜似山盟海誓的真情真爱……唯美而又充满灵性的文字，读来让人感觉如饮甘醪，并在感觉美味的同时，让自我的心灵舒放于天宇之间，犹如舞动的精灵，体验着生命与灵魂的地老天荒。

<<一个人地老天荒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>