

<<精忠杨门出女将>>

图书基本信息

书名：<<精忠杨门出女将>>

13位ISBN编号：9787560277783

10位ISBN编号：7560277780

出版时间：2012-2

出版时间：杜香生 东北师范大学出版社 (2012-02出版)

作者：杜香生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精忠杨门出女将>>

内容概要

《精忠杨门出女将:穆桂英》通过故事回放、传说起源、相关故事、各地庙宇、祭祀习俗、地域文化、历史影响……等可能参考的模块帮助广大中小学生,以及社会各界人士了解中华文化的一个侧面——中国民间传说人物穆桂英,从而感受中华文化的博大精深,探寻中华民族的文化宝藏。

<<精忠杨门出女将>>

书籍目录

第一章故事回放 第一节女儿当自强 一、故事梗概 二、年少有为 三、艺高一筹 四、老当益壮 第二节血性男儿汉 一、一门忠烈 二、七郎打擂 第二章传说起源 第一节杨家将的来历 一、杨家将故事源流 二、杨姓的八种来源 三、迁徙分布 四、历史名人 第二节民间多奇谈 一、传说中的杨家"八郎" 二、八姐九妹未嫁之谜 三、众说纷纭的传说 第三节杨家将的历史追溯 一、真实的杨家将 二、历史与传说中的杨家将的差距 第三章故事延读 第一节忠烈万古传 一、巾帼女英雄 二、穆桂英之死 三、对穆桂英的评价 第二节时代造英雄 第四章庙宇寻踪 第一节鹿蹄涧村的杨家祠 第二节梅州市杨家祠公园 第三节五郎庙 第四节穆桂英陵墓 第五章文化遗产 第一节电影《杨门女将》 第二节河西大鼓唱词 第三节京剧大师与地方戏演绎的杨家将 一、京剧大师的精彩演绎 二、清代地方戏曲对传统杨家将故事的革新 第六章历史的启示 第一节历史价值 第二节杨家将文化积淀 一、发轫于宋朝的杨家将故事 二、舞台上的杨家将 三、《杨家府演义》和《北宋志传》 四、明清戏曲小说中的杨家将 五、杨家将故事综述 第三节旅游开发 一、杨家将历史文化的资源整合 二、关于杨家将资源的产业开发 三、杨家将文化园 四、开封天波府

<<精忠杨门出女将>>

章节摘录

版权页：插图：一天清晨，微风吹拂，绽放在花朵上的露珠在旭日的照耀下，银闪闪，亮晶晶，风一吹，还一个劲地在花瓣上摇头晃脑呢？

就在这令人悦目心醉的花丛中，忽然传出一阵清脆的马蹄声。

霎时，一匹胭脂桃花马从花丛中灵巧地跑出来。

雕鞍上稳坐一员女将，手执一张鹊画弓，腰系一壶穿云箭，英气勃勃，俊俏矫健。

马后颠颠地跑着一个军头，左肩扛一支梨花亮银枪，右手提一柄倭瓜锤。

他身后，紧随着几名丫鬟，俱是窄袖乍腰短打扮。

原来，是穆桂英一早又来练武了。

穆桂英来到演武场，将丝缰搭在鞍鞘上，脚后跟一磕马肚，那匹桃花马泼刺刺四蹄撒开。

桂英挽弓搭箭，左手如托泰山，右手如抱婴孩，就见弓如月，箭似星，耳边只听“嗖嗖嗖”一阵风声，高杆上的金钱纷纷落地。

军头穆瓜跑过去将金钱捡了起来，又惊又喜地望着桂英，赞叹地说：“姑娘，您这箭法越来越神啦！”

“没想到桂英听了他的话，却双眉微蹙，轻叹一声：“唉，每天只是在这后花园里跑跑马，射射金钱，有什么意思！”

我想上阵对敌。

人是活的，马是跑的，我这两下子顶用不顶用，还不知道哩！”

“穆瓜把圆脑袋一拍，说：“可也是呀，这金钱总是死的嘛。

可话又说回来了，总不能让我骑着马当活靶子给姑娘练箭吧？”

“谁让你当活靶子啦！”

穆瓜穆瓜，真是木（穆）瓜！”

你就不会给我想个主意吗？”

“桂英嗔怪地说。

别看穆瓜长得圆头圆脑、憨厚粗笨，倒是一肚子鬼点子。

他那对蛤蟆眼眨了几眨，来了主意，凑到姑娘跟前，悄声说：“姑娘，汝州城外有山有林，咱们不如去行围打猎。

一来试试姑娘的箭法，二来弄些野味，也好给我们下酒。

“穆桂英听了心中大喜，可又一琢磨，觉得不妥。

她就悄声对穆瓜说：“我长这么大了，还没出过都监府呢。

要是让爹爹知道了那还了得！”

“怕啥？”

老爷今天一早就出门访友去了，喝不醉他是不会回来的。

吧！”

“桂英答应一声，忙招呼家丁、丫鬟，捡了野味，急往回赶。

马蹄疾不如风雨来得快，还没等他们跑出树林，铜钱大的雨点“啪啪”地就落了下来。

穆瓜纵身跳在马鞍上向四下张望，想找个避雨的地方。

<<精忠杨门出女将>>

编辑推荐

《精忠杨门出女将:穆桂英》是《中国民间传说人物》系列丛书之一，内容全面、题材新颖、创意无限

<<精忠杨门出女将>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>