第一图书网, tushu007.com

<<装饰雕塑>>

图书基本信息

书名：<<装饰雕塑>>

13位ISBN编号：9787560318226

10位ISBN编号：7560318223

出版时间：2003-2

出版时间：哈尔滨工业大学出版社

作者：乐大雨

页数：188

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

雕塑在艺术中的特殊的位置是由它的制作与表现形式的独特而决定的，它不同于绘画的平面表现，有别于建筑的实用功能，却又与绘画和建筑紧密相关。
本书在研究和探讨中西方雕塑的历史、发展、演变等内容时，着重提取艺术历史中经典的作品为范例，对东西方雕塑艺术发展的过程作了比较和分析。
在现代雕塑的领域里，装饰雕塑的形式语言非常丰富，这与建筑、公共环境的关系等都发生了相当大的变化。
　本书主要针对各种观念、思想对雕塑的影响，以及装饰雕塑在与现代环境和建筑结合上的创举和广泛的空间应用展开阐述，并对雕塑的他作手法、表现形式以及材料的制作工艺与应用也进行了不同程度的分析。

<<装饰雕塑>>

书籍目录

第一章 装饰性雕塑与雕塑装饰性 一、装饰在雕塑中的作用 二、雕塑装饰的普遍性第二章 雕塑在历史上的地位 一、西方雕塑在历史上的优势地位及成就 二、中国雕塑与西方雕塑在历史地位上的巨大差异第三章 西方雕塑发展概略 一、史前、旧石器时代、新石器时代 二、上古艺术文明 三、希腊雕刻艺术的演变 四、罗马 五、基督教艺术的衰退 六、罗马式和哥特式艺术 七、15世纪文艺复兴 八、16世纪欧洲文艺复兴 九、巴洛克时期 十、19世纪转折点第四章 中国古代雕塑 一、中国文化与中国雕塑 二、中国人形象、服饰与浮雕 三、寓意与雕像在中国文化中 四、青铜器时代 五、画像石与画像砖 六、玉石雕刻 七、泥塑与陶俑 八、佛教与造像第五章 装饰雕塑的形式语言 一、装饰的形式美与雕塑 二、装饰艺术与纯粹艺术的差异 三、装饰形式中的想象力 四、寓意象征与装饰形式第六章 雕塑的观察与表现方法 一、雕塑的观察方式与视觉 二、塑造与雕刻的基本方法 三、雕塑创作的表现形式第七章 装饰雕塑的艺术性与实用性 一、与器物结合的小型实用性雕塑 二、现代建筑与雕塑的结合点第八章 装饰雕塑与建筑和公共空间环境 一、装饰雕塑与建筑 二、装饰雕塑与公共空间环境第九章 雕塑材料 一、雕塑材料的运用 二、雕塑材料的色彩第十章 现代雕塑设计 一、现代雕塑家论雕塑 二、雕塑的设计与发展参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com