

图书基本信息

书名：<<中日交流标准日本语语法全讲全解 (中级) >>

13位ISBN编号：9787560322902

10位ISBN编号：7560322905

出版时间：2007-7

出版时间：哈工大

作者：王琪 编

页数：250

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是《中日交流标准日本语语法全讲全解》（中级），是为教师教学和学生自学服务的，从学习和掌握日语语言规则的难点与重点出发，结合教科书对语法句型的解释，力求做到与教材的注释不重复，有深度、有例示、有归纳、有扩充。

本书的特点是语法现象讲解条理清晰、简明扼要，例句难易程度适中，对语言规则之间的差异比较分析充分。

本书包括《中日交流标准日本语》（中级）上、下册中出现的全部语法和句型，以课次为单位，对单项语法项目以接续方式、文例、句型特征、例句以及练习的结构进行编写，对较难区分的语法项目还通过注释、图表等形式深入说明其意义和用法，以揭示复杂的语法关系。

每课设有语法小结栏目，按照语言功能和意义，对已经学习过的（包括在本套教材初、中级共4册书中出现的）同类型语法知识、句型等进行归纳总结：通过高度概括语法特征和例句帮助学习者辨析知识点，区分使用，从而使语法知识更具有系统性。

建议应川本书的读者，一定要在认真读解例句的基础上理解语法注释。

## 作者简介

王琪，中国美术家协会会员，大连理工大学建筑與艺术学院教授。

1957年9月出生于大连。

1974年4月在《新少年》杂志上发表了第一幅作品《我们的校园》。

1975年出版画作品《海岛少年》入选全国年画少年儿童画展，在中国美术馆展出。

1977年参加克会克腾旗文化馆的美术活动，创作版画《草原日记》、《希望》等作品。

发表在《辽宁日报》、《辽宁教育》等报刊上。

1978年入潘阳鲁迅美术学院由画系。

1985年加入中国美术家协会会员。

1987年为首届中国油画展创作了大型作品《土地，月光》。

被新加坡一极构收藏。

1991年3月应邀赴新加坡举辨画展，进行文化交流，12月参加中国北方油画名家邀请展。

1993年油画作品《红苹果》发表在《东稣画刊》上。

《读》等作品在台湾《艺术家》杂志上发表。

1994年3月“大陆油画家王琪画展”在台北展开。

1995年10月作品《玩偶》、《牧》参加香港佳士得中国代油画作品拍卖。

秋季能加在台北举辨的中国现代油画展。

2002年7月油画作品《黄水谣》获省美展铜奖。

2003年4月油画《西风的色彩》获第三届辽宁油画殿艺术奖，入选第三届中国油画展。

9月油画《同志》获首届辽宁省教师美术作品展金奖。

书籍目录

第1课第2课第3课第4课第5课第6课第7课第8课第9课第10课第11课第12课第13课第14课第15课第16课  
第17课第18课第19课第20课第21课第22课第23课第24课第25课第26课第27课第28课第29课第30课第31课  
第32课第33课第34课第35课第36课第37课第38课第39课练习答案附录 语法小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>