

<<简明乐理与视唱教程>>

图书基本信息

书名：<<简明乐理与视唱教程>>

13位ISBN编号：9787560324326

10位ISBN编号：7560324320

出版时间：2006-1

出版时间：哈尔滨工业大学出版社发行部

作者：赵君英

页数：208

字数：324000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简明乐理与视唱教程>>

内容概要

本书分为乐理和视唱两部分。

其中乐理部分准确、简明地阐述了音与音体系，记谱法，节奏与节拍，音程，和弦，调式和调性，西洋大小调式中的音程及和弦，半音阶、调关系、转调、移调、译谱八章内容。

视唱部分选择了大量中外名曲及各民族的优秀代表作品，按着由浅入深的顺序分为预备练习、无升降号、一个升号、一个降号、两个升号、两个降号、三个降号、三个升号、二声部及现代音乐视唱十章。

本书适合高等师范院校音乐专业和学前教育专业的学生，以及参加高考的学生学习使用。

另外，本书还适合于广大音乐爱好者及业余音乐工作者学习、参考。

<<简明乐理与视唱教程>>

书籍目录

第一篇 乐理 第一章 音与乐音体系 第二章 记谱法 第三章 节奏与节拍 第四章 音程 第五章 和弦 第六章 调式和调性 第七章 西洋大小调式中的音程及和弦 第八章 半音阶、调关系、转调、移调、译谱 第二篇 视唱 第一章 视唱预备练习 第二章 无升降号的视唱练习 第三章 一个升号的视唱练习 第四章 一个降号的视唱练习 第五章 两个升号的视唱练习 第六章 两个降号的视唱练习 第七章 三个降号的视唱练习 第八章 三个升号的视唱练习 第九章 二声部视唱练习 第十章 现代音乐视唱练习参考文献

<<简明乐理与视唱教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>