

<<多媒体技术及应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术及应用>>

13位ISBN编号：9787560326559

10位ISBN编号：7560326552

出版时间：2008-3

出版时间：黑龙江哈尔滨工业大学

作者：刘桂阳，谢秋菊主

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术及应用>>

内容概要

本书从开发和应用角度出发，着重介绍了多媒体应用开发工具及平台，其中包括多媒体音频信息、音频处理技术及相关音频处理软件的使用，多媒体图形图像处理，动画和视频的制作，多媒体著作工具的使用，以及网络多媒体技术等。

本书注重实际应用，每章节都有相应的实例，并配有交互式课件光盘及相关素材。

本书内容可根据需要选讲，参考课时为40~60学时。

本书既可作为普通高等学校非计算机专业学生的计算机基础课教材，也可供各大专院校、成人教育、高职高专的学生及计算机爱好者使用。

<<多媒体技术及应用>>

书籍目录

第1章 多媒体技术概述 1.1 多媒体的基本概念 1.1.1 媒体与多媒体 1.1.2 多媒体信息的表示 1.2 多媒体技术及其特性 1.2.1 多媒体技术 1.2.2 多媒体技术的关键特性 1.3 多媒体技术的产生与发展趋势 1.3.1 多媒体技术的产生与发展 1.3.2 多媒体技术的发展趋势 1.4 多媒体技术研究的主要内容 1.5 多媒体技术的应用 小结 习题第2章 多媒体计算机系统 2.1 多媒体计算机系统的层次结构 2.2 多媒体计算机的硬件系统 2.2.1 多媒体计算机硬件系统的构成 2.2.2 多媒体计算机的硬件标准 2.3 常用多媒体板卡及外部设备 2.3.1 显卡 2.3.2 声卡 2.3.3 视频卡 2.3.4 显示器 2.3.5 音箱 2.3.6 光盘存储器 2.3.7 扫描仪 2.3.8 数码相机 2.3.9 数码摄像机 2.3.10 触摸屏 2.3.11 打印机 2.4 多媒体软件系统 2.4.1 多媒体系统软件 2.4.2 多媒体应用软件 小结 习题第3章 多媒体数据压缩技术 3.1 数据压缩编码技术 3.1.1 数据压缩方法 3.1.2 无损压缩法与有损压缩法 3.1.3 数据压缩算法的综合评价指标 3.2 数据压缩编码标准 3.2.1 音频压缩技术标准 (MPEG) 3.2.2 静止图像压缩编码标准 (PEG) 3.2.3 数字声像压缩标准 (MPEG-1) 3.2.4 通用视频图像压缩编码标准 (MPEG-2) 3.2.5 低比特率音视频压缩编码标准 (MPGE-4) 3.2.6 视频会议压缩编码标准 (H.261) 小结 习题第4章 多媒体音频技术 4.1 声音的基本知识 4.1.1 声音的物理特点 4.1.2 声音的三要素 4.1.3 声音纳质量 4.2 数字音频处理技术 4.2.1 声音信息的数字化 4.2.2 常用的音频文件格式 4.3 MIDI与电子音乐合成 4.3.1 MIDI简介 4.3.2 电子音乐合成方式 4.3.3 MIDI音乐制作系统 4.4 Cakewalk Pro Audio 4.4.1 Cakewalk Pro简介 4.4.2 音乐创作前的准备 4.4.3 几种音符输入方式 4.4.4 录音与音符量化 4.4.5 利用鼠标进行MIDI编辑第5章 图形图像素材处理与制作第6章 计算机动画第7章 视频制作与媒体合成编辑处理第8章 多媒体著作工具——Authorware第9章 网络多媒体技术参考文献

<<多媒体技术及应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>