第一图书网, tushu007.com

<<硬笔书法基础>>

图书基本信息

书名：<<硬笔书法基础>>

13位ISBN编号：9787560412993

10位ISBN编号：7560412998

出版时间：1998-10

出版时间：西北大学出版社

作者：倪文东 著

页数：115

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<硬笔书法基础>>

内容概要

硬笔书法是指用硬质笔（主要指钢笔、粉笔、圆珠笔等）书写汉字，对汉字进行艺术创作的技巧和方法。
硬笔书法的源头在中国，距今三千多年的殷商甲骨文是最早的文字、最早的书法，也是最早的硬笔书法。
随着现代化的发展，西方文明的传人，中国人的书写工具发生了彻底改变。
现代书写工具如钢笔、圆珠笔、铅笔、粉笔等，实用、方便、美观，受到我国人民的普遍喜爱。
我国有着几千年的汉字书法传统，实用的现代书写工具和优秀的传统书法相结合，便产生了引人入胜的艺术新门类——硬笔书法。
现代硬笔书法得到了空前的繁荣和发展，名家迭出，风格多样，展览、比赛此起彼伏。
写好钢笔字，研习硬笔书法，已成为当今中国社会的良好风尚；自学硬笔书法，精心打扮好自己的门面，提高文化艺术修养，已成为当代青年普遍的精神追求。
　　硬笔书法和软笔（传统书写工具——毛笔）书法相对而言，是指用硬质笔书写汉字的一种艺术。
硬质笔的种类很多，可以分为两人类：第一类为常用的书写工具，而且是现成的、拿来就能用的书写工具。
如市面上出售的钢笔、圆珠笔、铅笔、蘸笔、粉笔、签字笔、水彩笔、纤维笔等。
它们主要用于实用的书写和练习，其中以自来水钢笔为主要代表；第二类为特制或自制的硬笔书写工具，如美工笔（又叫弯头钢笔或硬笔书法钢笔）、竹笔、木笔、铁笔、塑料笔等。
这一类硬笔艺术表现力强，写出来的点画变化丰富，适宜于搞硬笔书法创作，其中以美工笔和竹笔为主要代表。
硬笔是一个古老而又不断创新的庞大家族，随着时代的发展和科技的进步，还会有新的硬笔书写工具不断创造和出现。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

倪文东，笔名倪端。
1957年生，陕西黄陵人。
1982年毕业于西北大学中文系，现为西北大学艺术系副教授、国书协会员、陕西省青联委员、陕西省青年书协副秘书长、太白印社社长等。
多年从事书法教学、创作和研究工作。

<<硬笔书法基础>>

书籍目录

序言一、硬笔书法简论　（一）硬笔书法发展简史　1.启蒙期　2.中兴期　3.全盛期　（二）硬笔字与毛笔字之比较　（三）汉字的形体演变　1.篆书（甲骨文、金文、石鼓文、小篆）　2.隶书（古隶、今隶）　3.楷书（晋楷、魏碑、唐楷）　4.行书（行楷、行草）　5.草书（章草、今草、狂草、标准草书）　（四）硬笔书法的工具及材料　1.硬笔　2.墨水　3.纸张二、硬笔楷书　（一）楷书是硬笔书法的基础　（二）硬笔楷书用笔分析　1.八个基本笔画的写法　2.笔画的变化及组合　3.楷书笔顺分析　（三）硬笔楷书结构分析　1.横平竖直　2.比例适当　3.疏密匀称　4.偏旁容让　5.变化参差　6.向背分明　7.重心平稳　8.点画呼应　（四）楷书著名碑帖选介　1.古代著名楷书碑帖　2.当代名家硬笔楷书字帖三、硬笔行书　（一）硬笔行书与楷书之比较　（二）硬笔行书用笔分析　1.行书的点画及其变化　2.行书笔画连带分析　（三）硬笔行书结构分析　1.平正有致　2.连带呼应　3.简省井连　4.笔顺多变　5.笔画替换　6.伸缩灵活　7.奇险多姿　8.同字异形　（四）行书著名碑帖选介　1.古代著名行书碑帖　2.当代名家硬笔行书字帖四、硬笔隶书　（一）硬笔隶书用笔分析　1.隶书的用笔特点　2.隶书的点画形态分析　（二）硬笔隶书结构分析　1.因字立形　2.各自成形　3.偏旁错落……五、硬笔篆书六、硬笔草书附录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com