

<<中国美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史>>

13位ISBN编号：9787560419527

10位ISBN编号：7560419526

出版时间：2004-9

出版时间：西北大学出版社

作者：屈健，刘丹 主编

页数：303

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术史>>

内容概要

本书的编写以美术专业的学科设置、学时安排及教学大纲要求为指导，选材新颖，讲解深入浅出，通俗易懂，突出重点、难点，且在每一章后附有思考练习题，便于学生自学自测；本书理论与实践并重，注重动手能力的培养，突出教材的实用性；所选用的部分作品，为师生自己创作，针对性较强，在学习时有较高的参考价值。

本书具有科学性、系统性、前瞻性等特点，适应面比较广，除适用于高等教育的美术专业外，还适用于大专、高职、中专的艺术院系及广大美术爱好者自学。

<<中国美术史>>

书籍目录

第一章 史前美术（约前21世纪以前）

引言

第一节 旧石器时代的美术

第二节 新石器时代的美术

第二章 先秦美术（约前21世纪—前221年）

引言

第一节 青铜艺术

第二节 绘画与雕塑

第三节 建筑与工艺美术

第四节 书法

第三章 秦汉美术（前221—220年）

引言

第一节 绘画

第二节 雕塑

第三节 工艺美术

第四节 书法

第四章 魏晋南北朝美术（220—589年）

引言

第一节 绘画

第二节 早期佛教艺术

第三节 工艺美术

第四节 书法

第五章 隋唐美术（581—907年）

引言

第一节 人物画的盛世

第二节 山水、花鸟和鞍马画

第三节 壁画

第四节 绘画理论

第五节 雕塑

第六节 工艺美术

第七节 书法

第六章 五代两宋美术（907—1279年）

引言

第一节 宋初“翰林图画院”与院体绘画的繁荣

第二节 花鸟画的发展

第三节 山水画

第四节 人物画

第五节 雕塑

第六节 工艺美术

第七节 书法

第七章 元代美术（1271—1368年）

引言

第一节 “复古”思潮与元初画坛

第二节 “元四家”与元代山水画的成就

第三节 “四君子”题材和水墨花鸟画的兴盛

<<中国美术史>>

第四节 壁画

第五节 雕塑

第六节 工艺美术

第七节 书法

第八章 明清美术（1368—1840年）

引言

第一节 宫廷绘画的复兴

第二节 山水画

第三节 花鸟画

第四节 人物画

第五节 版画和年画

第六节 雕塑

第七节 建筑

第八节 工艺美术

第九节 书法

<<中国美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>