

<<书法教程>>

图书基本信息

书名：<<书法教程>>

13位ISBN编号：9787560419565

10位ISBN编号：7560419569

出版时间：2004-9

出版时间：西北大学出版社

作者：于唯德，施玉林 编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法教程>>

内容概要

21世纪高等教育美术专业丛书包括《中国美术史》《外国美术史》《艺术概论》《设计概论》《设计心理学》《书法教程》《色彩教程》《素描教程》《平面构成》《色彩构成》《立体构成》等11个品种。

教材的编写以美术专业的学科设置、学时安排及教学大纲要求为指导，选材新颖，讲解深入浅出，通俗易懂，突出重点、难点，且在每一章后附有思考练习题，便于学生自学自测；《21世纪高等教育美术专业规划教材：书法教程（第2次修订版）》理论与实践并重，注重动手能力的培养，突出教材的实用性；所选用的部分作品，为师生自己创作，针对性较强，在学习时有较高的参考价值。

总之，《21世纪高等教育美术专业规划教材：书法教程（第2次修订版）》具有科学性、系统性、前瞻性等特点，适应面比较广，除适用于高等教育的美术专业外，还适用大专、高职、中专的艺术院系及广大美术爱好者自学。

<<书法教程>>

书籍目录

第一章 汉字形体简史第一节 汉字的形成第二节 汉文字的流化第三节 汉字的形体第二章 传统书学思想概述第一节 传统书学的形成与发展第二节 传统书学思想举要第三章 书法艺术的美学原理第一节 书法艺术的形式美第二节 书法艺术的意境美第三节 书法艺术的墨韵美第四章 书法用具第一节 笔第二节 墨第三节 宣纸第四节 砚第五节 其他书法用具第五章 汉字书写技法第一节 执笔和用笔第二节 墨法及用墨第三节 书写基本技法第六章 章法第一节 章法的基本要求第二节 章法涉及的范围第三节 署款与钤印第七章 古代名家名作介绍第一节 魏晋南北朝时期第二节 唐宋时期第三节 元明清时期

<<书法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>