

<<先秦散文研究>>

图书基本信息

书名：<<先秦散文研究>>

13位ISBN编号：9787560423005

10位ISBN编号：7560423000

出版时间：2008-11

出版时间：西北大学出版社

作者：吕培成，吕新峰 著

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<先秦散文研究>>

### 内容概要

我长期从事先秦两汉文学的教学，除本科教学工作以外，多年来还为研究生开设了《先秦两汉文学研究》这一课程，后来又为陕西师范大学网络学院作了《先秦散文研究》的视频教学，并录制了课件。

当2006年西北大学出版社和陕西师范大学网络学院决定编撰一套适用于网络教学的教材时，我就承担了其中的《先秦散文研究》一书的编写，原定于2007年出版，可后来由于原本的工作任务太重，加之诸事缠身，未能如期完成，一直拖到今年，为此深感抱歉。

网络教育目前在我国尚属于新生事物，它有其显著的优势，但也有许多方面，包括教材的编写，也都需要有一些新的特点，也需要有一些新的探索。

## <<先秦散文研究>>

### 书籍目录

绪论--先秦散文概说第一章 先秦叙事散文的发展与繁荣第一节 先秦叙事散文的萌芽及发展第二节 先秦叙事散文的成熟和繁荣第二章 《尚书》《春秋》与《国语》第一节 《尚书》第二节 《国语》第三节 《春秋》第三章 《左传》第一节 《左传》与《春秋》的关系第二节 《左传》的基本内容第三节 《左传》的艺术成就第四节 《左传》名篇导读第四章 《战国策》第一节 《战国策》概况第二节 《战国策》的记述对象和主要内容第三节 《战国策》的艺术成就和特色第四节 《战国策》名篇导读第五章 先秦说理散文的发展概况第一节 先秦说理散文的发展概况第六章 先秦说理散文的早期作品第一节 孔子与《论语》第二节 老子与《老子》第三节 墨翟与《墨子》第七章 《庄子》第一节 庄子的生平和思想第二节 《庄子》散文的艺术成就第三节 《庄子》名篇导读第八章 孟子与《孟子》第一节 孟子的生平和思想第二节 《孟子》的文学成就与艺术特色第三节 《孟子》名篇导读第九章 战国后期以《荀子》《韩非子》为代表的说理散文第一节 荀况与《荀子》第二节 韩非与《韩非子》第十章 先秦寓言第一节 先秦寓言的产生和发展第二节 先秦寓言的思想内容第三节 先秦寓言的艺术成就

## &lt;&lt;先秦散文研究&gt;&gt;

## 章节摘录

《战国策》的人物为什么会塑造得如此成功？

作者所运用的丰富娴熟的艺术手法是我们应该关注和研究的。

其一，作者非常善于描写人物的行动，这方面体现出两个重要的特点：一是能选择重大的行动，而且描写得富有张力而动人心魄。

比如在《冯谖客孟尝君》中写冯谖“焚券市义”，一个惊人之举，就表现出了冯谖超人的胆略气魄，也给读者留下了难以磨灭的深刻印象。

他“经营三窟”的一系列行动，处处表现出他周到严密的思虑、高瞻远瞩的目光、把握复杂斗争的政治智慧以及报答孟尝君知遇之恩的忠心和努力。

再如《魏策四·秦王使人谓安陵君章》记载：秦王怫然怒，谓唐且曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”

唐且对曰：“臣未尝闻也。”

秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”

唐且曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”

秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地尔。”

唐且曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。”

夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。

此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。

若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。

唐且曰：“挺剑而起。”

秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐，何至于此，寡人谕矣。”

夫韩、魏灭亡，安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。

事情的起因是秦王凭借着秦国的强大，提出了要以五百里土地换取安陵之地的要求，对这一无理要求安陵君予以婉言拒绝，并派唐且出使于秦。

面对秦王的一再责难，唐且据理陈辞，达不到目的的秦王于是恼羞成怒，扬言“天子之怒，伏尸百万，流血千里”，公然以武力相威胁，而唐且则针锋相对地借历史上三位不怕牺牲，反抗强权，惊天地而泣鬼神的刺客的英雄壮举来表明自己维护魏国利益的决心，并“挺剑而起”。

吓得那个色厉内荏、不可一世的秦王变了脸色，“长跪而谢之，”跪地求饶，丑态百出。

唐且也因面对强权不屈不挠，不怕牺牲，不辱使命，维护了国家利益而名垂青史。

……

<<先秦散文研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>