

<<设计概论>>

图书基本信息

书名：<<设计概论>>

13位ISBN编号：9787560423043

10位ISBN编号：7560423043

出版时间：2009-9

出版时间：西北大学出版社

作者：李东风 等主编

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计概论>>

内容概要

为适应高等美术教育的改革与发展，全面推进素质教育，在陕西省教育厅的组织和支持下，由西北大学、陕西师范大学、长安大学、西安建筑科技大学、西安工程大学、西安工业大学、西安文理学院、宝鸡文理学院、咸阳师范学院、渭南师范学院等10所院校的专家学者及青年骨干教师编写了这套全新的21世纪高等教育美术专业丛书。

21世纪高等教育美术专业丛书包括《中国美术史》《外国美术史》《艺术概论》《设计概论》《设计心理学》《书法教程》《色彩教程》《素描教程》《平面构成》《色彩构成》《立体构成》《服装画技法》《建筑画徒手表现技法》《建筑效果图计算机表现技法》《装饰图案设计基础》等15个品种。教材的编写以美术专业的学科设置、学时安排及教学大纲要求为指导，选材新颖，讲解深入浅出，通俗易懂，突出重点、难点，且在每一章后附有思考练习题，便于学生自学自测；丛书理论与实践并重，注重动手能力的培养，突出教材的实用性；所选用的部分作品，为师生自己创作，针对性较强，在学习时有较高的参考价值。

总之，丛书具有科学性、系统性、前瞻性等特点，适应面比较广，除适用于高等教育的美术专业外，还适用大专、高职、中专的艺术院系及广大美术爱好者自学。

<<设计概论>>

书籍目录

第一章 绪论

第一节 艺术设计的基本含义

第二节 艺术设计的价值

第三节 艺术设计的方法和方法论研究

第二章 艺术设计的类型

第一节 艺术设计的时间分类

第二节 艺术设计的制作技术分类

第三节 艺术设计的领域分类

第四节 艺术设计作品功能目的分类

第五节 艺术设计作品风格的分类

第三章 艺术设计活动

第一节 理解设计

第二节 参与设计

第三节 实现设计

第四章 艺术设计家

第一节 基本素养

第二节 知识技能

第三节 社会职责

第五章 艺术设计的评价

第一节 艺术设计评价的含义与意义

.....

第六章 艺术设计教育

参考文献

<<设计概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>