

图书基本信息

书名：<<21世纪高等教育美术专业规划教材>>

13位ISBN编号：9787560423050

10位ISBN编号：7560423051

出版时间：2011-12

出版时间：西北大学出版社

作者：王晓雄，张炜 著

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

21世纪高等教育美术专业丛书包括《中国美术史》《外国美术史》《艺术概论》《设计概论》《设计心理学》《书法教程》《色彩教程》《素描教程》《平面构成》《色彩构成》《立体构成》等15个品种。

《建筑效果图计算机表现技法》编写以美术专业的学科设置、学时安排及教学大纲要求为指导,选材新颖,讲解深入浅出,通俗易懂,突出重点、难点,且在每一章后附有思考练习题,便于学生自学自测;《建筑效果图计算机表现技法》理论与实践并重,注重动手能力的培养,突出教材的实用性;所选用的部分作品,为师生自己创作,针对性较强,在学习时有较高的参考价值。

总之,丛书具有科学性、系统性、前瞻性等特点,适应面比较广,除适用于高等教育的美术专业外,还适用于大专、高职、中专的艺术院系及广大美术爱好者自学。

书籍目录

第一章 精品效果图制作流程1.1 精品效果图制作流程1.2 如何提高作图速度第二章 3D Studio 预备知识2.1 建模2.1.1 三维建模的原则与技巧2.1.2 建模方法的分析2.1.3 建模捕捉2.1.4 复制2.1.5 对齐2.1.6 使用布尔运算应注意的问题2.2 材质2.2.1 材质编辑器2.2.2 效果图常用材质2.3 灯光2.3.1 3D Studio MAX灯光类型分析2.3.2 3D Studio MAX的光与真实光的区别2.3.3 如何做出真实的灯光效果2.3.4 灯光布置的原则与技巧2.4 摄像机2.4.1 摄像机镜头的设置2.4.2 摄像机位置2.4.3 摄像机在效果图制作中的作用第三章 典型实例制作——图书馆大堂模型3.1 建立框架3.2 建立摄像机3.3 精细建模3.3.1 建立模型思路3.3.2 柱网3.3.3 地面及地面拼花3.3.4 一层造型顶3.3.5 二层造型顶及灯具3.3.6 门套及门头装饰物和门楞、玻璃、窗户、文字3.3.7 查询台及大堂围栏装饰第四章 经典实例制作——图书馆大堂材质4.1 编辑材质4.2 贴图坐标4.3 导人家俱4.4 灯光4.5 图像输出第五章 经典实例制作——商住楼外观模型第六章 经典实例制作——商住外观材质6.1 编辑材质6.2 图像输出第七章 大堂和外观后期调整7.1.1 大堂后期调整裁掉多余的部分7.1.2 增加画面对比度7.1.3 调暗画面四周7.1.4 柱子高光7.1.5 植物配景7.1.6 减淡玻璃的阴影7.1.7 成图存储7.2.1 外观后期调整第八章 设计方案平面彩图的基本绘制过程8.1 西安市临潼区某军区办公机关景观设计方案总平面图的绘制过程8.2 延安市富县钳二乡下杜宜村村庄建设规划总平面图的绘制过程图 例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>