

<<中国传统文化精要>>

图书基本信息

书名：<<中国传统文化精要>>

13位ISBN编号：9787560429557

10位ISBN编号：7560429556

出版时间：2011-8

出版时间：张义明 西北大学出版社 (2011-08出版)

作者：张义明

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统文化精要>>

### 内容概要

《中国传统文化精要》旨在较为全面地展现和诠释中华民族悠久灿烂的传统文化精华、充分体现中华民族的精神风貌、客观反映中华民族优秀传统文化现象，力求简洁地从社会生活的各个角度和不同方面来阐释中国传统文化的基本内容，诠释中国传统文化的丰富内涵。

本教材从中国传统文化的开端着笔，就中国古代哲学、史学、文学、伦理道德、宗教、教育、艺术、节日风俗、服饰、饮食、建筑、科学技术等几个主要方面来展示中华民族悠久灿烂的传统文化。

## <<中国传统文化精要>>

### 书籍目录

导论 一、文化的基本概念 二、中国传统文化的生成及特征 三、学习中国传统文化的意义和方法 第一章中国文化的开端 一、中华民族的人文始祖——炎帝和黄帝 二、中国古代农业、工具及手工艺 三、中国汉字的发明 四、龙的传人——中国文化精神的象征 第二章中国古代哲学 一、中国古代哲学探讨的主要问题 二、中国古代哲学影响下的传统文化 第三章中国传统史学 一、中国传统史学溯源和发展 二、中国古代传统史学的辉煌成就 第四章中国古代文学 一、中国古代文学的辉煌成就 二、中国古代文学的文化特征 第五章中国传统伦理道德 一、中国传统伦理思想的发展 二、中华民族的传统美德 三、传统美德的继承和弘扬 第六章中国古代宗教 一、中国的远古宗教 二、中国古代的主要宗教 三、中国古代宗教的总体本质 第七章中国古代教育 一、中国古代教育的起源与发展 二、中国古代教育的重要成就 第八章中国传统艺术 一、中国书法艺术 二、中国绘画艺术 三、中国戏曲艺术 第九章中国传统节日及风俗 一、中国传统节日的由来和文化内涵 二、中国汉族主要传统节日和文化 三、中国少数民族主要传统节日和文化 四、中国其他传统节日 第十章中国服饰、饮食文化 一、中国服饰文化 二、中国饮食文化 三、中国茶文化 四、中国酒文化 第十一章中国古代建筑文化 一、中国古建筑的起源与发展 二、中国古代建筑的特点 第十二章中国古代科学技术 一、中国古代科技成就 二、中国传统科学文化的价值 后记

## 章节摘录

版权页：插图：“楚辞”是战国时代以屈原为代表的楚国人创作的诗歌，是继《诗经》之后一种新的诗体。

“楚辞”这一名词，《史记》关于张汤传中就已经提到过，汉朝成帝时，刘向整理古籍，把屈原、宋玉等人的作品编辑成书，定名为《楚辞》，从此以后“楚辞”就成为一部诗歌总集的名称。

《楚辞》的主要作者是屈原（约公元前339—前278），他是楚国的贵族，曾官居要职，参与内政外交等重要活动，后来被谗而遭放逐，因报国无门而自沉于汨罗江。

在长期流放中，屈原写下了不少作品，有《离骚》《九歌》《九章》和《天问》等25篇，其中最主要的是长达2400多字的《离骚》。

《离骚》是屈原的代表作，是我国古典文学中最长的抒情诗，也是一篇光耀古今的浪漫主义杰作。这篇动人心魄的诗歌熔铸了诗人坚持奋斗而不能实现爱国理想的沉痛感情，《离骚》的基本内容，就是表现诗人对爱国理想的热烈追求和不懈斗争。

全诗可分为前后两部分：从篇首到“岂余心之可惩”为前一部分；从“女媭婵媛兮”到篇末为后一部分。

前一部分是诗人对以往历史的回顾，叙述了诗人自己的世系、天赋、修养和抱负，回顾了自己辅佐楚怀王革除弊政的过程及受谗言被逐的遭遇，同时也表达了惋惜之情。

“虽萎绝其亦何伤兮，哀众芳之芜秽！”

但是诗人并没有被这种沉重的感情压倒，也绝不向反动势力屈服，他宁肯承担迫害，也不变志从俗，“宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也！”

他深信自己的正确，要永远坚持自己的道路，忠于理想，“民生各有所乐兮，余独好修以为常。虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩？”

后一部分描写诗人对未来道路的探索，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

诗人被腐朽的贵族集团排斥在现实的政治生活之外，他苦闷彷徨地面对着未来，究竟选择什么样的道路？

他借与女媭、重华的对话，总结了历史上国家盛衰的经验教训，阐明了“举贤授能”的政治主张，并以神游天地、上下求索的幻想境界表示自己对理想的执著追求。

最后写自己因苦闷而求神问卜，寻求出路。

诗人感到时不待人，留在黑暗的楚国也不会有什么希望，于是决心出走，但是这一行动又与他的爱国感情产生了尖锐的矛盾。

正当他升腾远逝的时候，却看见了祖国的大地，“陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡。”

仆夫悲余马怀兮，蜷局顾而不行”终于留了下来。

诗人通过这一系列虚构的境界，否定了与爱国感情和实现理想的愿望背道而驰的各种道路，最后决心一死以殉自己的理想，“既莫足与为美政兮，吾将从彭咸之所居。”

这是诗人选择的道路，以死来坚持理想、反抗黑暗的政治现实。

## <<中国传统文化精要>>

### 编辑推荐

《中国传统文化精要》从中国传统文化的开端着笔，就中国古代哲学、史学、文学、伦理道德、宗教、教育、艺术、节日风俗、服饰、饮食、建筑、科学技术等几个主要方面来展示中华民族悠久灿烂的传统文

<<中国传统文化精要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>