

<<大学音乐>>

图书基本信息

书名：<<大学音乐>>

13位ISBN编号：9787560517827

10位ISBN编号：756051782X

出版时间：2004-9

出版时间：西安交通大学出版社

作者：马西平

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学音乐>>

内容概要

全书分为上、下篇。

上篇为“音乐基础理论”：包括乐理知识、识谱能力和视唱等内容，均彩用谱与五线谱对照的方式进行同步学习。

下篇为“音乐作品赏析”：分为中国音乐部分和外国音乐部分。

本着从基础学起、理论与实践相结合的宗旨，书中例证具体，由浅入深，先易后难，分别对音的高低、长短、强弱、音程、和弦、调式和中国音乐发展史、中国乐器分组、民族乐队建制与配置及交响音乐、西洋乐器分组、交响乐队建制与配置等知识点进行了讲解；对中国音乐作品，由简单的独奏曲到较复杂的中国器乐典与中国的交响音乐作品进行了分类赏析；对外国音乐作品，则以音乐体裁来分类进行赏析，从通俗易懂的小夜曲、进行曲、舞曲、圆舞曲到组曲、序曲、协奏曲、交响诗、交响曲等逐一介绍，帮助学生逐渐了解中外音乐艺术发展的历程，并通过对中、外乐作品的比较，使学生能懂得音乐艺术的语言，能掌握欣赏音乐作品的要领。

本书适应于非艺术类高校音乐基础课教学，也可供广大音乐爱好者自学使用，同时也是从事音乐教育工作者的极好的参考读物和资料。

<<大学音乐>>

作者简介

马西平，1958年生，1985年毕业于西安音乐学院，获文学学士学位。
中国音乐家协会会员，全国高等学校音乐教育学会理事。

1985年至今在西安交通大学人文学院文化艺术系任教，副教授，硕士生导师现任系副主任等职。
著有《电子琴自学指导教程》、《音乐基础与欣赏》、《电影

<<大学音乐>>

书籍目录

上篇 音乐基础理论 第一章 绪论 第二章 音乐中使用的音 第三章 音的高低 第四章 音的长短 第五章 音的强弱 第六章 音程 第七章 和弦 第八章 五线谱调号的产生与识别 下篇 中国音乐部分 第九章 中国音乐概述 第十章 声乐作品赏析 第十一章 中国乐器 第十二章 中国器乐曲与中国交响音乐 外国音乐部分 第十三章 交响音乐概述 第十四章 西洋乐器 第十五章 外国器乐与交响音乐 第十六章 组曲及作品赏析 第十七章 序曲及作品赏析 第十八章 协奏曲及作品赏析 第十九章 交响诗及作品赏析 第二十章 交响曲及作品赏析 附录一 附录二 附录三 附录四 附录五 练习题答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>