

<<表现的突破(装饰造型)>>

图书基本信息

书名：<<表现的突破(装饰造型)>>

13位ISBN编号：9787560519166

10位ISBN编号：7560519164

出版时间：2005-1

出版时间：西安交通大学出版社

作者：马东

页数：63

字数：52000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<表现的突破(装饰造型)>>

### 内容概要

装饰造型艺术的概念含盖面十分广泛，范围可以包括大到公共环境中的壁画、壁饰、雕塑，小到陈设品、首饰。

装饰造型艺术服务于建筑，装饰造型艺术服务于空间环境，装饰造型艺术是装点美化室内外空间环境的艺术。

木、石、金属、玻璃、纤维、纸、漆以人类发明的各类合成材质，都可以成为装饰造型材质的选择范围。

装饰造型艺术是一门综合性较强的艺术。

从事装饰造型艺术设计的工作者应具备方位综合的艺术素养，掌握不同材质的属性并能善于灵活地应用各种类型的材质，善于把握装饰造型与空间环境的协调关系。

适合环境空间需求的装饰造型作品才是最好的环境装饰艺术作品。

本书适合艺术专业教学作使用，也适合从事装饰造型艺术设计、公共环境艺术设计的工作者学习参考。

## <<表现的突破(装饰造型)>>

### 作者简介

马东，1993年毕业于西安美术学院工艺系，现为西安美术学院装饰艺术系教师参展，2004中国首届壁画艺术大展，2004全国第十届美展，2001中国西部、西部艺术展 纤维艺术邀请展，独立或参与，众多大型壁画的设计以及制作，有作品发表于《装饰》、《典藏今艺术》等刊物。

## <<表现的突破(装饰造型)>>

### 书籍目录

装饰造型艺术 装饰造型艺术与建筑空间环境 环境类型与装饰造型艺术的题材构思 装饰造型艺术的构图  
装饰造型艺术的材质 材质形态 点 线 面 体块 材质的色泽 质地 肌理 材质的收缩性 材质类型 木纤维 陶瓷 石  
材 玻璃 金属漆

<<表现的突破(装饰造型)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>