

<<竹笛与钢琴伴奏艺术作品集(1)>>

图书基本信息

书名：<<竹笛与钢琴伴奏艺术作品集(1)>>

13位ISBN编号：9787560519326

10位ISBN编号：7560519326

出版时间：2005-1

出版时间：西安交通大学出版社

作者：秦俭

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<竹笛与钢琴伴奏艺术作品集(1)>>

内容概要

本书共包括竹笛与钢琴伴奏艺术作品21首，所选艺术作品的题材和体裁风格全面多样，涵盖面广，其中既有《喜相逢》《小放牛》等这样的竹笛传统曲目，又有《扬鞭催马运粮忙》《春到湘江》《塞上风情》等优秀的创作曲目；不但有富有童趣的《捉迷藏》，还有《刘胡兰之歌》等大型艺术作品。具有很高的学术收藏价值。

在钢琴编配上突出中国民族音乐五声性和声因素，并发挥了钢琴丰富的演奏技巧，使钢琴的演奏达到管弦乐队般的效果。

在钢琴部分的创作上让其不只是处于伴奏地位，而是让钢琴与竹笛进行交流与对话，像室内乐般相互配合，突出两者的艺术特性。

本书的钢琴创作部分对于高等艺术院校钢琴专业的伴奏课程具有一定的参考价值，为提高学生对伴奏中国音乐作品的编创能力起到了指导性的作用。

本书可以作为水平较高的演奏者演出、音乐会使用，既避免了请乐队合伴奏较高的演出成本，又具有很高的实用价值，还可供高等艺术院校作为竹笛专业学生的教材使用，利于学生全面地分析和演奏作品。

在创作过程中笔者大胆尝试了运用西洋导向性和声原则，支持中国民族音乐律制中的微分音演奏，希望这种独创性的尝试得到广大音乐工作者的支持与帮助。

“民族的就是世界的”，在国际音乐交流日益频繁的时代，让我们为中华竹笛演奏艺术走向世界乐坛而共同努力吧！

<<竹笛与钢琴伴奏艺术作品集(1)>>

作者简介

秦俭，陕西渭南人。

现为中国民主促进会会员、中国音乐家协会民族管乐研究会会员、陕西省音乐家协会会员、陕西省民族管弦乐学会会员。

秦俭自幼随父习笛，并曾师从于陕西省著名笛子演奏家高明先生、牛宏模先生、马迪先生、陕西省渭南市文化局张平先生，以及北派笛子大师王铁锤先生和西安音乐学院笛子教授元修和先生（已故），学习笛艺演奏与理论研究，并亲受到南派笛子大师赵松庭先生（已故）、中国音乐学院教授张维良先生、中央民族乐团著名笛子演奏家王次恒先生、中央音乐学院教授戴亚先生、内蒙歌舞团团长李镇先生的精心指导。

在笛艺提高的同时，秦俭还接受了长达9年的学院派钢琴及即兴伴奏、西洋长笛、乐理、视唱练耳、作曲、和声学、曲式学、律学、复调、管弦乐配器、指挥法等专业领域的全方位训练，为他独特的竹笛与钢琴伴奏音乐表演形式及艺术创作打下了坚实的基础。

1999年，他受中国音乐学院邀请，以“冯”派竹笛传人的身份，参加了纪念冯子存教授诞辰95周年音乐会，在音乐会上演奏的笛子独奏曲《渭河两岸忙春耕》，获得专家一致好评。

2002年，参加中华人民共和国文化部首届全国民乐大赛，荣获全国笛子青年组铜奖。

为普及民乐教学及素质教育形势发展的需要，作者在工作之余编写了《竹笛初级教程》《竹笛与钢琴伴奏艺术作品集（一）》等着作，已由西安交通大学出版社正式出版发行，受到全社会广泛欢迎。

<<竹笛与钢琴伴奏艺术作品集(1)>>

书籍目录

1 喜相逢2 春到湘江3 奔驰在草原上4 苗岭的早晨5 牧笛6 塔塔尔族舞曲7 萨玛哈舞曲8 扬鞭催马运粮忙9 小放牛10 小司机11 跳绳12 捉迷藏13 小车14 乡歌15 塞上风情16 山居秋暝17 跑旱船（二重奏）18 刘胡兰之歌（笛子协奏曲）19 兰花花（笛子协奏曲）20 夕阳箫鼓（箫与钢琴二重奏）21 幽思

<<竹笛与钢琴伴奏艺术作品集(1)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>