

<<西方文化渊源>>

图书基本信息

书名：<<西方文化渊源>>

13位ISBN编号：9787560525419

10位ISBN编号：7560525415

出版时间：2008-2

出版时间：西安交通大学出版社

作者：郭继荣

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文化渊源>>

前言

文化是语言赖以存在的基础，它不但对语言的形成产生着巨大的影响，也对语言的恰当使用起着规范作用。

所以要学好、用好一门外语，了解这门语言的文化背景便成为一个不可或缺的重要部分。

那么，对于广大的英语学习者来说，了解英美等国相关的文化背景便成为一项很重要的学习内容。

长期以来，我们向学生介绍英语国家文化都抱着急功近利的目的，直接从英美等国的具体文化现象和内容入手。

但由于其文化内容纷繁复杂，通过单纯的介绍很难给学生一个清晰的整体文化概念，再加上针对文化的教学时间非常有限，很多内容都不能涉及到，难免给学生一种零碎、杂乱的印象。

虽然英、美、加、澳等主要英语国家位于不同的大洲，但它们却拥有共同的历史文化渊源，而这一渊源也正是奠定了整个西方世界文化的基石——“两希文明”，即希腊罗马文明和希伯来文明。

两希文明就好像深深扎入泥土里的两个硕大无比的树根，不断为西方文明输送着丰富的养分，从而形成了今天西方文明的茂密大树，并结出了丰硕的果实。

《西方文化渊源》的编写目的就是希望通过完整系统地讲述这两块西方文明的基石，向读者展示一个完整、系统的西方文明概念。

由于《西方文化渊源》主要是针对英语学习者所编著的，所以除了系统展示整个西方文化的渊源外，我们还在最后一章里刻意加入了英国的宗教改革及其对美国的影响，希望能够对大家进一步了解这两个国家有所帮助。

另外，为了便于大家对照理解，《西方文化渊源》对一些主要的名词都加注了英语。

当然，作为一本系统讲述西方文化根源的读物，《西方文化渊源》也非常适合对西方文化感兴趣和希望了解相关内容的读者。

《西方文化渊源》分为两个主要部分，第一部分从希腊罗马文化入手，向大家展示西方文化的一个根源，第二部分从基督教文化的发展历史入手，向读者展示基督教对整个西方世界的影响。

希腊罗马的神话和传说对其文化的发展起到了巨大的推动作用，而且希腊罗马神话作为世界上体系最完整的神话始终闪耀着无穷的文化魅力，所以我们在希腊罗马文化部分将其神话体系作为一个很重要的内容来讲述。

由于基督教是在犹太教的基础上发展而来的，我们在基督教文化部分专门列出一个专题来探讨犹太人对世界文明的贡献。

<<西方文化渊源>>

内容概要

本书分为两个主要部分，第一部分从希腊罗马文化入手，向大家展示西方文化的一个根源，第二部分从基督教文化的发展历史入手，向读者展示基督教对整个西方世界的影响。向读者介绍了西方世界文化的基石——“两希文明”，即希腊罗马文明和希伯来文明，向读者展示一个完整、系统的西方文明概念。

<<西方文化渊源>>

书籍目录

第一篇 古希腊罗马文化及其神话体系 第一章 古希腊历史文化概述 第一节 古希腊的地理环境
 第二节 古代爱琴文明 第三节 荷马时代 第四节 城邦时代 第五节 希腊化时代 第六
 节 希腊文明的成就与特点 第二章 古罗马历史文化概述 第一节 地中海地区和意大利的环境
 第二节 罗马的起源和成长 第三节 罗马共和国的发展及其向帝制的迈进 第四节 罗马
 帝国的衰亡 第五节 罗马文明的成就及特点 第三章 奥林波斯诸神 第一节 古希腊罗马神
 话概述 第二节 奥林波斯山的创世神话 第三节 奥林波斯山十二主神 第四节 普罗米修
 斯 (Prometheus) 与人类 第五节 宙斯和他的情人们： 第四章 荷马史诗 第一节 特洛伊
 战争 第二节 奥德赛迷航记 第五章 希腊神话的其它传说 第一节 俄狄浦斯王 第二节
 七雄攻忒拜 第三节 赫拉克勒斯和十二伟绩 第四节 雅典国王忒修斯 第五节 十二星
 座的传说 第六节 其他希腊诸神介绍 第二篇 基督教文化的发展及影响 第一章 谈谈犹太人
 第一节 犹太人概述 第二节 犹太民族对人类文明的贡献 第三节 犹太人取得伟大成就的
 原因 第四节 犹太民族历史概述 第二章 旧约的形成及内容 第一节 开天辟地 第二节
 亚当和夏娃 第三节 诺亚方舟与巴别塔 第四节 亚伯拉罕 第五节 所多玛城和罗得
 第六节 约瑟 第七节 摩西 第八节 大卫和所罗门 第九节 巴比伦之囚 第三章 耶
 稣与新约 第一节 耶稣诞生前的背景环境 第二节 耶稣的诞生 第三节 耶稣的传教历程
 第四节 耶稣被害及其学说的进一步传播 第五节 《新约》成书过程和几部分作者的差别
 第四章 基督教在罗马帝国的发展及东西教廷大分裂 第五章 基督教在中世纪的黑暗统治 第六
 章 宗教改革运动及其影响 参考文献

章节摘录

在西方文学史上，希腊史诗《伊利亚特（Iliad）》和《奥德赛（Odyssey）》是现存最早的重要文学作品，其文学价值不可估量。

相传这两部史诗是由生活在公元前九至八世纪、一个名叫荷马（Homer）的盲诗人根据在小亚细亚口头流传的史诗短歌综合编成的，因而被称为“荷马史诗”。

这使荷马成为西方文学史上第一位有作品传世、并饮誉全球的诗人。

史诗形成的时间非常长，包含了不同时代的成分，且在行吟诗人被迎入宫廷后，又有迎合贵族利益的倾向。

公元前六世纪左右，两部史诗正式成文，到公元前三至二世纪，史诗又经过了亚历山大城学者们的编订，每部史诗各为二十四卷。

荷马史诗的历史背景是历时十年，规模宏大，由神人共同参与的特洛伊战争（Trojan War）。

特洛伊（Troy）位于小亚细亚西北海岸（今土耳其西北查纳卡省境内），经济发达，商业繁荣，史诗称它为“富丽的伊利昂”，“有神话般的财富”。

三千多年前，特洛伊爆发了闻名遐迩的特洛伊战争，希腊半岛上的一些部落联合进攻特洛伊，并最终攻破、毁灭了这座城市。

特洛伊战争历时十年，给交战双方均造成重大创伤，而引起这场战争的则是特洛伊的王子帕里斯和美色倾城的斯巴达王后海伦。

战争是以普罗米修斯的传奇故事开始的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>