

<<西安鼓乐>>

图书基本信息

书名：<<西安鼓乐>>

13位ISBN编号：9787560528991

10位ISBN编号：7560528996

出版时间：2009-5

出版时间：西安交通大学出版社

作者：马西平

页数：507

译者：马西平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西安鼓乐>>

内容概要

文化蕴藏极为丰富的乐种“西安鼓乐”是千载流传的音乐经典。我们对“西安鼓乐”进行了完整的翻译，用三谱（古谱、五线谱、简谱）的方式将这一传统经典呈现给广大音乐爱好者。

本书为“西安鼓乐”系列丛书中的其中一本《西安鼓乐古曲谱集——四调八拍坐乐全套》，内容包括八拍坐乐中的刘字调、尺字调、商字调和吴字调四种调式。

每种调式都有完整的曲目，其中前三种调式都用古谱、五线谱、简谱三种方式记载。

全书中的古谱均为赵庚辰老艺人手抄谱。

<<西安鼓乐>>

书籍目录

序(乔建中)西安鼓乐的故事(钟明善)西安鼓乐简介(马西平)西安鼓乐传人赵庚辰简介西安鼓乐古谱字符(Xi'an Drum Music)(西安鼓乐)刘字调八拍坐乐全套 法鼓令(鼓扎子) 小加(鼓扎子) 列槌(鼓才乙子) 同洲鼓(鼓扎子) 起目《送江》 同洲鼓(鼓扎子) 头匣《飞龙阁》 清吹《朝天子》 二匣《飞龙阁》 清吹《哪吒令》(又名:《锣叉令》) 清吹《五十眼》 三匣《飞龙阁》 正身《引令》 套词《偏官》 套词《秋江送》 套词《四朝元》 套词《大引令》 帽头鼓(鼓扎子) 《敢动山》 退鼓(鼓扎子) 九环鼓(鼓扎子) 尺字调八拍坐乐全套 法鼓令(鼓扎子) 小加(鼓扎子) 列槌(鼓扎子) 同洲鼓(鼓扎子) 起目《双云锣》 同洲鼓(鼓扎子) 头匣《状元谱》 清吹《奉金杯》 清吹《得胜令》 二匣《状元谱》 清吹《梵王宫》 三匣《状元谱》 正身《引令》 套词《小范嘴》(又名:《青天歌》) 套词《老范嘴》 套词《小黄莺》 套词《吉利羊》 帽头鼓(鼓扎子) 《敢动山》 退鼓(鼓扎子) 九环鼓(鼓扎子) 商字调八拍坐乐全套 法鼓令(鼓扎子) 小加(鼓扎子) 列槌(鼓扎子) 同洲鼓(鼓扎子) 起目《鬼判》 同洲鼓(鼓扎子) 头匣《雨顺风》 清吹《柳生芽》 清吹《梵王宫》 二匣《雨顺风》 清吹《香山射鼓》 三匣《雨顺风》 正身《引令》 套词《普天乐》 套词《步步娇》 套词《顶嘴》 套词《金庭乐》 帽头鼓(鼓扎子) 《敢动山》 退鼓(鼓扎子) 九环鼓(鼓扎子) 吴字调八拍坐乐全套 法鼓令(鼓扎子) 小加(鼓扎子) 列槌(鼓扎子) 同洲鼓(鼓扎子) 起目 同洲鼓(鼓扎子) 头匣《殿前喜》 清吹《许田射鹿》 二匣《殿前喜》 清吹《下月儿高》 三匣《殿前喜》 正身《引令》 套词《对美人》(又名:《虞美人》) 套词《汉中山》 套词《道搬井》 套词《戒三省》 帽头鼓(鼓扎子) 《敢动山》 退鼓(鼓扎子) 九环鼓(鼓扎子)

<<西安鼓乐>>

章节摘录

西安鼓乐简介（马西平） 西安，在西周时称为“丰镐”，是周文王和周武王分别修建的丰京和镐京的合称。

至西汉初年，刘邦定都关中，取当地长安乡之含意，立名“长安”，意即“长治久安”。

丝绸之路开通后，长安成为东方文明的中心。

史学界称“西有罗马，东有长安”。

西安与雅典、罗马、开罗并称为世界四大古都。

在中国历史上，从公元前11世纪到公元10世纪左右，先后有周、秦、汉、唐等20个政权13个朝代在西安建都及建立政权，历时1100余年。

当年这条路上许多繁荣的城镇、独特的建筑、著名的寺庙，已成为人类文化的遗迹。

但作为沟通东西文化的一条“人文血脉”，它不仅是一种象征，而且将永远是人们不可磨灭的文化记忆。

历史的沉积留给陕西以及西北等地的古代音乐文化艺术有秦腔、眉户、碗碗腔、西安鼓乐等中原音乐，有关中皮影戏、陕西木偶戏等。

隋唐盛世时期，教坊汇集于皇家宫廷进行表演、传承。

古代音乐文化艺术的集大成正是通过丝绸之路这条文化甬道的长期交流、融合，留在了这片古老的土地上。

被誉为中国音乐“活化石”的“西安鼓乐”正是这种文化背景下的产物。

<<西安鼓乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>