

<<戏剧鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<戏剧鉴赏>>

13位ISBN编号：9787560531717

10位ISBN编号：7560531717

出版时间：1970-1

出版时间：西安交通大学出版社

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏剧鉴赏>>

内容概要

《戏剧鉴赏（适用于非艺术类专业）》作为艺术殿堂中古老而又年轻的艺术，以独特的魅力将历史的长河贯通，使过去、现在、将来的一切人事物景都变成“现在现在时”，它裹挟着声光色影全方位的魅惑款款走来，带给一代又一代观众从官能感觉到灵魂深处的美感享受。

对每一门类艺术的鉴赏，离不开对其艺术“语言”的破解。

《戏剧鉴赏（适用于非艺术类专业）》从理论、历史、实践三个维度上讲授戏剧艺术的基本理论与相关知识，同时涉及对古今中外经典剧作的深入剖析，既注重知识性、趣味性、普及性，又保持学术性、系统性的特征和风格，向读者灌输戏剧艺术的理念和美感特质，使读者从“看热闹”提升到“看门道”的深层审美境界。

我们期待《戏剧鉴赏（适用于非艺术类专业）》能向读者打开戏剧艺术的大门，带您去领略戏剧的永恒魅力。

<<戏剧鉴赏>>

书籍目录

上编 戏剧理论述要第一章 戏剧的本质第一节 戏剧的本质第二节 戏剧的发生第三节 戏剧的特征第二章 戏剧的创作第一节 戏剧语言第二节 戏剧动作第三节 戏剧情境第四节 戏剧场面第五节 戏剧结构第三章 戏剧的演出第一节 戏剧布景第二节 戏剧音乐与音响第三节 戏剧灯光第四节 戏剧道具第五节 演员与表演艺术第六节 导演与导演艺术第四章 戏剧的观赏第一节 “观—演”关系第二节 观众接受心理分析第三节 戏剧美与欣赏第四节 戏剧批评模式举要下编 经典戏剧撷英第五章 西方戏剧鉴赏第一节 世界戏剧的第一个高峰——古希腊戏剧两千年来影响最大的一部人类悲剧的经典——《俄狄浦斯王》赏析第二节 世界戏剧的第二个高峰——文艺复兴时期戏剧一个具有强大而深刻灵魂的坏蛋——《麦克白》赏析第三节 “皇权”的戏剧——古典主义戏剧古典主义戏剧的光辉作品——《伪君子》赏析第四节 “社会问题剧”潮流——现实主义戏剧妇女解放运动的宣言书——《玩偶之家》赏析第五节 西方舞台艺术的两朵奇葩——舞剧、歌剧划时代的舞剧音乐作品——柴可夫斯基《天鹅湖》赏析超级轰动的音乐剧——《歌剧院魅影》赏析第六节 “主义”的时代——现代派戏剧现代人生存的精神困惑——《等待戈多》赏析存在主义经典的戏剧宣言——萨特《禁闭》赏析第六章 东方戏剧鉴赏第一节 史诗母题——印度戏剧“印度的莎士比亚”——迦梨陀娑的《沙恭达罗》赏析第二节 东方戏剧的重要支脉——日本的能剧、狂言和歌舞伎“歌舞伎十八番”之《劝进帐》赏析第三节 别求新声于异邦——中国现代戏剧与黑暗决绝，对黎明的呼喊——《雷雨》赏析浓缩的时代，浓缩的社会——《茶馆》赏析混乱的结构，和谐的主旨——《暗恋桃花源》赏析第四节 东西方艺术的完美融合——中国现代舞剧、歌剧

章节摘录

二、戏剧动作的构成美国戏剧理论家贝克把动作分为五类：（1）纯粹外部动作；（2）性格化动作；（3）帮助剧情进展和说明剧情的动作；（4）内心动作；（5）静止动作。

理论界一般认为把戏剧动作分为外部动作和内心动作是不科学的，因为在戏剧中，人的内心活动应该外现出来，而外部动作只是内心活动的外在表现。

显然，贝克以性质来界定不同的动作，内心动作就很难准确把握。

所以往往根据戏剧动作的实际完成方式，把它分为：外部形体动作、言语动作、静止动作等等。

外部形体动作指的是观众可以直接看到的动作方式；言语动作指的是对话、独白、旁白等等；静止动作又称停顿、沉默等等，指剧中人物既没有明显的形体动作，又没有台词，从表面看处于静止状态。

之所以把它看作动作的一种方式，是因为人物在静止不动的瞬间也有丰富的内心活动，演员通过姿态、表情仍然可以将内心活动传达给观众。

另外，现代戏剧的发展也使音响变成了一种特殊的动作。

（一）外部形体动作外部形体动作就是演员在舞台上通过肢体和表情表现出来的所有动作，因为直陈于人的感官，因而最容易被观众接受和理解。

不同于美术作品或行为艺术中选取的富有表现力的瞬间动作，戏剧的外部形体动作是人物动作的动态连续的全部过程，舞台上的人物总是处于不间断的动作流中。

一部戏里外部形体动作占有很重要的比例。

在剧本中，人物的形体动作是由舞台提示标明的。

在舞台上，演员就要把舞台提示用肢体行动予以直观再现，并且把剧作家没有明确提示的，比如潜台词和人物性格特点也物化为形体语言。

戏剧借助动作这种手段，将事件、冲突的发展完整地展现在观众面前，一部戏就是众多演员的动作系列的总和。

<<戏剧鉴赏>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>