

<<新编英国文学选读>>

图书基本信息

书名：<<新编英国文学选读>>

13位ISBN编号：9787560531793

10位ISBN编号：7560531792

出版时间：2009-8

出版时间：西安交通大学出版社

作者：李公昭 编

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编英国文学选读>>

前言

《新编英国文学选读》(以下简称《新编》)是适合大学本科英语高年级英国文学课需要的,编排方法更为新颖、合理、实用的英国文学选读本。

我们在参考、研究了国内外现有的英国文学选本的基础上,针对我国本科英语专业英国文学课教学的实际情况,精选了英国文学各重要时期的代表作家与作品,反映了英国文学的大致轮廓。

除了国内外一般英国文学选读具有的特色外(如各重要时代、作家、作品附简介,作品附注释和思考题等),《新编》还有三个国内外各英国文学选本尚没有的特色: 一、重要作品后附解读举例,提出两三种可能的解读方法供学生参考,以扩大学生的思路。

对不适宜作多种解读的作品则提供简评,以起抛砖引玉之作用。

二、每位作家及其作品后附推荐书目,以供对该作家或作品感兴趣的学生作进一步研究用(如要作B.A.论文的学生)。

三、在全书末尾附录 欧洲与英国历史、文学的大事记年表,将英国文学置于欧洲文化的大背景下,简约地勾勒出英国历史、文学的发展线索,以方便读者。

《新编》除原著与问题外,其余均用中文编写,以扩大读者面。

《新编英国文学选读》对《新编英国文学教程》作了较大的修订,主要方面有: 删减了部分内容,以压缩篇幅; 订正了原书中的错误; 修订了部分思考题,使之更具操作性; 改写了部分“简评”或“解读举例”; 充实了部分推荐书目。

参加编写工作的同志有(按姓氏笔画)王岚、朱荣杰、许德金、李公昭、何荣东、陈国华、陈榕、周汶、高继海。

高芳同志编写了哈代部分,陈荣东、梁小波为附录作了部分编写工作,李公昭对全书作了修订。

由于多人执笔,风格难以统一,各种错误也在所难免,恳请广大读者批评指出。

<<新编英国文学选读>>

内容概要

《新编英国文学选读(第三版)》是一本选材精当、编排新颖、时代性强的英国文学教材。

《选读》在广泛参考国内外现有的同类读本后精选出30位重要英国作家的作品篇章，选文具有经典性，涵盖范围广，涉及小说、诗歌、戏剧、散文等各种文学样式。

第三版在原版本的基础上，更换了部分作家，更新了部分内容，融入了国内外英国文学研究领域近年来的最新研究成果。

《选读》除英国文学原著外附作家、作品介绍，以及相关注释、思考题、解读举例、简评等内容，以方便学生学习，开拓学生思路。

《选读》在相关章节前，还附有详细的分期性文学史背景介绍，对英国文学的整体发展过程进行了较为清晰的梳理。

<<新编英国文学选读>>

书籍目录

第三版说明序言 MIDDLE ENGLISH LITERATURE Geoffrey Chaucer from The Canterbury Tales, The General Prologue ENGLISH RENAISSANCE William Shakespeare from Hamlet, Act 3, Scene 1 Sonnets 18, 29 The English Gillie from The Old Testament, Genesis ENGLISH LITERATURE OF THE EARLY SEVENTEENTH CENTURY John Donne Song The Flea A Valediction: Forbidding Mourning John Milton When I Consider How My Light Is Spent from Paradise Lost, Book I THE RESTORATION AND EIGHTEENTH CENTURY ENGLISH LITERATURE Daniel Defoe from Robinson Crusoe: A Footprint Jonathan Swift from Gulliver's Travels, Book 1, Chapter 1 Alexander Pope from An Essay on Criticism, Part 2 from The Rape of the Lock, Cantos 1, 3 Henry Fielding from Tom Jones, Book 3, Chapters 2, 4 ENGLISH ROMANTICISM William Wordsworth She Dwelt Among the Untrodden Ways My Heart Leaps Up I Wandered Lonely as a Cloud The Solitary Reaper Samuel Taylor Coleridge from The Rime of the Ancient Mariner, Part 1 Kubla Khan Jane Austen from Pride and Prejudice, chapters 1, 2 Percy Bysshe Shelley England in 1819 Ode to the West Wind To a Skylark John Keats Ode to a Nightingale To Autumn Mary Shelley from Frankenstein, Chapter 2 ENGLISH LITERATURE OF THE VICTORIAN AGE Alfred, Lord Tennyson Ulysses Break, Break, Break Tears, Idle Tears Crossing the Bar Charles Dickens from David Copperfield, Chapter 11 Charlotte Brontë from Jane Eyre, Volume 2, Chapter 8 Emily Brontë from Wuthering Heights, Chapter 15 George Eliot from Silas Marner, Chapter 14 20TH-CENTURY ENGLISH LITERATURE Thomas Hardy from Tess of the d'Urbervilles, Chapter 58 George Bernard Shaw from Pygmalion, Act 2 Joseph Conrad from Heart of Darkness, Part 1 William Butler Yeats When You Are Old The Lake Isle of Innisfree The Second Coming Sailing to Byzantium James Joyce Eveline from Ulysses Daghd HerDer! Lawrence from Sons and Lovers, Chapter 9 Thomas Stearns Eliot from The Waste Land, Part 1 William Golding from Lord of the Flies, Chapter 12 Doris Lessing from The Golden Notebook, Free Women: 1 John Fowles from The French Lieutenant's Woman, Chapter 55 APPENDIX 英语基本文学词汇表

<<新编英国文学选读>>

章节摘录

在英国历史上，17世纪前60年，是一个动荡不安，风云际会的时代：其间爆发了震惊世界的英国清教革命。

事实上，早在16世纪末，伊丽莎白女王统治晚期，英国社会已危机暗伏。

1588年，英国战胜了西班牙无敌舰队，取得海上霸主的地位。

外患既去，内忧渐起，一致对外时被搁置一旁的种种矛盾逐渐暴露了出来，并迅速激化：以宗教改革为目的的清教势力日益壮大，矛头直指黑暗腐败的国教；议会和王权间摩擦频繁，新兴资产阶级羽翼渐丰，不甘雌伏于王权之下；兼之两任斯图亚特王（stuart Kings）詹姆士一世（James I, 1566-1625）和查理一世（Charles I, 1600-1649）缺乏政治才能，政府腐化，人民的不满情绪高涨，1642年英国内战终于爆发。

1649年，保皇党大败，查理一世被议会激进派送上了断头台。

然而，随后成立的共和政府实际上是处在克伦威尔的军事独裁之下，人们对严酷的清教统治渐感失望。

1660年，英王查理二世（Charles II, 1630-1685）回国，斯图亚特王权复辟。

虽然从表面上看，复辟后的国家结构与大革命之前并无二致，但这一历史性的变革却对社会生活的各个方面产生了强烈的冲击。

在不足百年的时间里，英国从一个君权至上的严格的等级社会变成了一个充满活力的，多种势力并存的新型社会。

17世纪上半叶，影响英国的不仅是清教革命，一场思想革命也在悄然展开。

现代天文学家哥白尼（Nicolaus Copernicus, 1473-1543）大胆提出了日心说，推翻了地球是宇宙中心的观念。

英国在60年代初成立了科学团体“皇家学会”（The Royal Society），人们热衷于进行天文、医学、物理、化学等方面的研究和实验。

如果说大革命有形地摧毁了王权统治，那么这些早期的科学探索则在无形间从思想上震撼了君权神授的等级世界观。

在这两股势力的合力下，英国社会向多元化发展。

社会的动荡，思想的革新，对这一时期的文学作品产生了深远的影响。

伊丽莎白时代华丽铺排的文风不见了，自信乐观的口吻消失了，对“乌托邦”式的理想世界的浪漫向往被人所淡忘。

17世纪的作家们身处在一个多种价值观念激烈交锋的时代，他们赋予这个时代的文学崭新的内涵。

<<新编英国文学选读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>