

<<小老师画说大论语>>

图书基本信息

书名：<<小老师画说大论语>>

13位ISBN编号：9787560535883

10位ISBN编号：7560535887

出版时间：2010-8

出版时间：西安交通大学出版社

作者：解瑞颖 绘

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小老师画说大论语>>

前言

孝敬·仁爱·智慧《论语》作为文化的象征，问世两千多年来，不仅在中国，而且在世界上都有着深远而广泛的影响。

其中的经典篇章早已是家喻户晓，耳熟能详。

再说孔子，重解《论语》，能有多少新意？

皆因于语文教学之余，常欲得一书以教育学生，抛弃说教和灌输，自然而然，在会心一笑中悟得深刻道理，所以我不揣冒昧，画此现代版漫画《论语》。

在准备过程中，我深入学习《论语》，求教于与孔子及《论语》有关的多种书籍，汲取营养，潜心运用到教学和生活中。

在创作过程中，我精心选取《论语》中的一些经典名句，把流传广泛的故事、现代生活的事例，以漫画形式描绘出来，力求深入浅出地解说孔子孝敬、仁爱、智慧等以仁为中心的思想。

希望此书能够成为少年儿童的良好益友，启发他们对生活的思考、生命价值的探索；在孩子幼小的心灵里播下孝敬、仁爱、智慧的种子，让他们在未来的风雨中茁壮成长，成为对社会、对家庭有用的人。

也希望能够唤起更多的人对传统文化精神的认同，弘扬中华民族的传统美德。

为此，我虽非绘画专业，却不计寒暑辛苦，历经二年而终成此书，奉献读者。

因学识有限，时间仓促，不足之处在所难免，恳请读者批评指正。

<<小老师画说大论语>>

内容概要

《论语》是儒家的经典著作之一，全面体现了孔子的教育思想。

作为深受儒家文化影响的中国人，不能不读《论语》。

本书从一个具有多年教学经验的小学教师的角度，精选了与孩子日常学习、生活、做人、处事等方面息息相关的《论语》名句，并且配合浅显易懂的漫画故事和深入浅出的讲解，是最合适孩子看的《论语》解读。

<<小老师画说大论语>>

作者简介

解瑞颖

70后小学语文教师。

生于书香世家的她，自幼便对传统文化充满了浓厚的兴趣。

在潜心研究《论语》多年后，甄选其精粹，并用新颖活泼、诙谐易懂的轻松漫画为学生们诠释了一个个生动的论语小故事，深得学生喜爱。

为此，《华商报》、陕西电视台、西安教育台、新浪网、

<<小老师画说大论语>>

书籍目录

•孔子和《论语》•学而时习之，不亦说乎？

•有朋自远方来，不亦乐乎？

•人不知而不愠，不亦君子乎？

•吾日三省吾身：为人谋而不忠？

与朋友交而不信乎？

传不习乎？

•为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。

•吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。

•父母惟其疾之忧。

•今之孝者，是谓能养。

至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？

•视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋哉？

人焉廋哉？

•温故而知新，可以为师矣。

•学而不思则罔。

•思而不学则殆。

•知之为知之，不知为不知，是知也。

•人而无信，不知其可也。

•唯仁者能好人、能恶人。

•苟志于仁矣，无恶也。

•君子喻于义，小人喻于利。

•君子欲讷于言，而敏于行。

•德不孤，必有邻。

•朽木不可雕也，粪土之墙不可朽也。

•敏而好学，不耻下问。

•不迁怒。

•不贰过。

•君子周急不继富。

•贤哉，回也！

一箪食、一瓢饮，在陋巷。

人不堪其忧，回也不改其乐。

•知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

•仁者先难而后获。

•德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也？•志于道，据于德，依于仁，游于艺。

•三人行，必有我师焉。

择其善者而从之，其不善者而改之。

•子在川上曰：“逝者如斯夫！

不舍昼夜。

”•吾未见好德如好色者也。

•譬如为山，未成一簣，止，吾止也。

•食不语，寝不言。

•过犹不及。

•非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。

<<小老师画说大论语>>

•君子成人之美，不成人之恶；小人反是。

•欲速则不达，见小利则大事不成。

•其言之不怍，则为之也难。

•以直报怨，以德报德。

•不怨天，不尤人。

下学而上达，知我者其天乎！

•志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。

•工欲善其事，必先利其器。

•人无远虑，必有近忧。

•君子求诸己，小人求诸人。

•己所不欲，勿施于人。

•小不忍则乱大谋。

•众恶之，必察焉；众好之，必察焉。

•益者三友，损者三友。

友直、友谅、友多闻，益矣；友便辟、友善柔、友便佞，损矣。

•君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。

<<小老师画说大论语>>

章节摘录

插图：了解一个人，一般从三个方面来观察就可以了：一是看他做事的初衷，他为什么要做这件事。分析他做事的原因和目的，就能知道这个人是善还是恶了。

二是要看他做事采取的方法和手段是什么，这样就可以了解他办事的能力。

能力强的人，做事就会很有章法、计划周密，为人处事比较客观公正，能够处理好各种关系，化解各方面的矛盾；能力弱的人就相反。

三是通过观察一个人的心态，就会了解他内在的秉性和修养。

在平常情况下，心态是平和谦让的，还是斤斤计较、利义不分的；在危急时刻，能够镇静自若、见义勇为，还是事不关己、惊慌失措的等等。

从这三方面就能看出一个人的本质了，而是否委以大任，就要以此为基础了。

“学而时习之”讲的是学到新知识后贵在练习和应用，“温故而知新”则是告诉大家复习的重要性。

及时复习是一种很好的学习方法，不仅可以巩固所学的知识，而且可以加深理解，融会贯通，甚至可以为别人答疑解惑了，用孔子的话说就是“温故而知新，可以为师矣。”

如果按照“课前预习——课后练习——及时复习”三步走的方法去学习，就能提高学习效率，大家不妨试试吧。

学习和思考好像一对形影不离的好朋友，谁也不能分开它们俩。

如果在学习的过程当中不会动脑筋思考，就会一无所知。

学习要勤于思考，知道所学知识的来龙去脉，并且善于灵活运用，不能死记硬背、生搬硬套。

虽然图中的小男孩也在上课，但是他不动脑子，结果糊里糊涂，连爷爷和山羊都分不清。

如果只知道一味地思考问题，却没有踏踏实实地学习和实践，永远也不会学到真本领。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，学习实践才能出真知啊。

牛顿曾经说过一句意味深长的话：“我之所以会成功是因为我站在了巨人的肩上。”

他通过努力学习，积累了足够的知识，再加上勤于思考、刻苦钻研，才会迸发出灵感，发现并总结出万有引力定律。

牛顿认为一切发明和创造都建立在前人的经验和智慧之上，这就说明思考应该以学习为基础，通过学习掌握知识经验是非常重要的。

战国时期，齐国的国君齐宣王特别喜爱听吹竽合奏。

有个游手好闲、不务正业的南郭先生，根本不会吹竽。

他自作聪明地混在合奏班子里，装装样子，充充数，谁看得出来？

每当乐队演奏时，他就学着别人东摇西晃，有模有样地“吹奏”。

由于他学得维妙维肖，好几年过去了，居然也没露出破绽。

齐宣王去世后，他的儿子齐湣王继承王位，齐湣王却爱听独奏，不喜欢合奏，他要求乐工们一个一个轮流吹奏给他听。

这下子，自作聪明、不懂装懂的南郭先生傻眼了，只好赶紧收拾行李，慌慌张张地溜走了。

有智慧的人明晓不懂装懂的危害，所以不去做那种傻事。

这个故事告诉我们的道理就是孔子所说的“知之为知之，不知为不知，是知也。”

曾子杀猪的故事告诉我们做人要守信用。

如果曾子不给孩子杀猪吃肉，那么以后孩子可能就不会相信父母了，甚至会看样学样，去欺骗别人。

如果一个人不守信用，不仅会失去别人的信任，还会失去朋友，甚至会失去自己的人格。

所以孔子非常痛恨不守信用的人，他痛斥道：“人如果不守信用，怎么可以被称作人呢？”

有位名人说，世界上比钻石珠宝更珍贵的，就是能明辨是非的灵魂。

在孔子看来，只有品德高尚的人才能够明辨是非，分清美与丑、善与恶。

一个品德高尚的人，因为他本身具有高尚的情操和道德追求，以及正确的是非观念、价值标准，所以他不会因为他人的权势地位、远近亲疏、衣着爱好而喜欢或厌恶一个人，而会因为一个人具备仁爱、高尚的品德而喜爱他，也会因为一个人道德败坏、言谈举止粗俗而厌恶他。

<<小老师画说大论语>>

后记

在忐忑不安中，迎来了新书的出版，我的心中似乎有很多的话要说。

在编绘这本小小的漫画书的过程中，我一直在研读各种资料，深入学习《论语》，尝试着去探寻孔子的思想，解读其中的涵义，并且有意识地运用在工作和生活中。

我越来越感受到，孔子是一个很伟大的教育家、思想家。

他的仁爱，博大而宽广；他的意志，坚韧而顽强；他的品德，高尚而纯洁；他的为人，诚实而淳朴...
...越多地学习《论语》，越发地尊敬孔子，在窗明几净的学堂、夜深人静的书斋、周游列国的荒野中，一个渐渐清晰的背影，就从那字里行间中慢慢地渗透出来，深深地打动了，影响着我，恍惚间，我也是追随孔子的一个弟子了。

孔子用不同的方法教育和引导弟子，让我想起用漫画的方式来吸引学生。

而我。

对绘画却是门外汉，没有绘画功底，便和女儿一起报了素描班学习绘画。

从初学绘画到完成作品，两年来备尝艰辛，是孔子伟大的人格给了我坚持不懈的力量，每一幅画都精心构思、反复修改。

虽然在行家的眼里，我的画还是很幼稚的。

但却耗尽了我两年来所有的课余时间问和节假日，费尽了心血。

有许多次，我感到心力交瘁，几欲放弃，但最终还是选择了坚持，因为我觉得用古今结合的漫画形式表达孔子的思想，传递一种伟大的精神和哲人的智慧，是我一生中最有意义的事了。

在家中的书桌上、台灯下、床头边到处都堆放着各种版本的《论语》。

当我全身心地投入学习和创作时，忘记了时间、忘记了疲劳、忘记了空间，与这位超凡入圣的老人做了一次长时间的、穿越时空的，关于教育、学习、立身、做人的思想交流。

教育，就要从品德开始，这是孔子最看重的地方。

而我尝试着，想在孩子们幼小的心灵里播种下孝敬、仁爱等珍贵的种子，未来，那将会成长为一个高贵的灵魂。

<<小老师画说大论语>>

编辑推荐

《少儿经典论语读本:小老师画说大论语》是由西安交通大学出版社出版的。

<<小老师画说大论语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>