

<<空间构成>>

图书基本信息

书名：<<空间构成>>

13位ISBN编号：9787560537832

10位ISBN编号：7560537839

出版时间：2011-12

出版时间：西安交通大学出版社

作者：张艳

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空间构成>>

内容概要

空间构成研究的是实体与实体之间的空间关系，是以一定的材料，以视觉为基础，以力学为依据，将不同的立体造型要素，按照一定的构成规律，组合成美好的空间关系，其任务是揭示立体造型的空间关系，阐明立体设计的空间基本原理。

其内容包含：空间的概念、空间的构成要素、空间各届的构成方式、空间的形式美法则以及相关的构成的材料和工艺等。

<<空间构成>>

作者简介

张艳，1993年毕业于西安美术学院附中，同年保送升入西安美术学院设计系环境艺术专业学习，1997年进入陕西省艺术研究所美术研究室工作至今，在十几年的艺术创作与研究中，参与多项研究性工作，并出版个人专著《艺海临风》；数篇论文曾任全国和省级专题研讨会上获奖，数十篇论文在全国核心和专业性期刊上发表，其美术作品也多次参加全国性展览，并获得多项奖励。

<<空间构成>>

书籍目录

第一章 空间构成概论

第一节 构成的渊源

第二节 空间构成的概念

一、空间的概念

二、空间的分类

三、空间构成的概念和意义

第二章 空间构成设计

第一节 空间构成的要素

一、点

二、线

三、面

四、体

五、运动

六、色彩

七、质地

第二节 空间的形态与类型

一、空间的限定

二、空间的形态

三、空间的类型

第三节 空间构成设计的形式美

一、多种形体的整合

二、统一与变化

三、协调性

四、趣味性

五、简洁

六、强调

七、均衡与稳定

八、顺序

九、韵律与节奏

第三章 空间的感觉与特性

第一节 空间的感觉

一、物理空间

二、心理空间

三、知觉空间

第二节 空间的特性

一、积极空间与消极空间

二、尺度

三、比例

四、空间、行为、场所

第四章 建筑空间与建筑物的主要构件

一、建筑与建筑空间

二、建筑物的主要结构部件和结构体系

第五章 空间构成设计的表现方式

一、空间构成模型的材料与加工工艺

二、空间构成的电脑三维模型表现

<<空间构成>>

设计作品欣赏
线的空间设计
面的空间设计
体的空间设计
并列空间设计
序列空间设计
主从空间设计
消减空间设计
综合空间设计

<<空间构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>