

<<空间构成>>

图书基本信息

书名：<<空间构成>>

13位ISBN编号：9787560537832

10位ISBN编号：7560537839

出版时间：2011-12

出版时间：西安交通大学出版社

作者：张艳

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<空间构成>>

### 内容概要

空间构成研究的是实体与实体之间的空间关系，是以一定的材料，以视觉为基础，以力学为依据，将不同的立体造型要素，按照一定的构成规律，组合成美好的空间关系，其任务是揭示立体造型的空间关系，阐明立体设计的空间基本原理。

其内容包含：空间的概念、空间的构成要素、空间各届的构成方式、空间的形式美法则以及相关的构成的材料和工艺等。

## <<空间构成>>

### 作者简介

张艳，1993年毕业于西安美术学院附中，同年保送升入西安美术学院设计系环境艺术专业学习，1997年进入陕西省艺术研究所美术研究室工作至今，在十几年的艺术创作与研究中，参与多项研究性工作，并出版个人专著《艺海临风》；数篇论文曾任全国和省级专题研讨会上获奖，数十篇论文在全国核心和专业性期刊上发表，其美术作品也多次参加全国性展览，并获得多项奖励。

## &lt;&lt;空间构成&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 空间构成概论

## 第一节 构成的渊源

## 第二节 空间构成的概念

## 一、空间的概念

## 二、空间的分类

## 三、空间构成的概念和意义

## 第二章 空间构成设计

## 第一节 空间构成的要素

## 一、点

## 二、线

## 三、面

## 四、体

## 五、运动

## 六、色彩

## 七、质地

## 第二节 空间的形态与类型

## 一、空间的限定

## 二、空间的形态

## 三、空间的类型

## 第三节 空间构成设计的形式美

## 一、多种形体的整合

## 二、统一与变化

## 三、协调性

## 四、趣味性

## 五、简洁

## 六、强调

## 七、均衡与稳定

## 八、顺序

## 九、韵律与节奏

## 第三章 空间的感觉与特性

## 第一节 空间的感觉

## 一、物理空间

## 二、心理空间

## 三、知觉空间

## 第二节 空间的特性

## 一、积极空间与消极空间

## 二、尺度

## 三、比例

## 四、空间、行为、场所

## 第四章 建筑空间与建筑物的主要构件

## 一、建筑与建筑空间

## 二、建筑物的主要结构部件和结构体系

## 第五章 空间构成设计的表现方式

## 一、空间构成模型的材料与加工工艺

## 二、空间构成的电脑三维模型表现

<<空间构成>>

设计作品欣赏  
线的空间设计  
面的空间设计  
体的空间设计  
并列空间设计  
序列空间设计  
主从空间设计  
消减空间设计  
综合空间设计

<<空间构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>