

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787560539805

10位ISBN编号：7560539807

出版时间：2011-12

出版时间：西安交通大学出版社

作者：李绍文，张艳 编著

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平面构成>>

### 内容概要

本书平面构成是一切设计专业课的基础，它通过对平面中抽象的点、线、面，按照一定的形式与法则的排列与重组，使学生掌握一种全新的造型设计的理念，掌握平面构成的基本理论，训练排列造型能力，从而开发出审美创造力，提高设计思维与设计多样的技法。

## <<平面构成>>

### 作者简介

李绍文，1999年毕业于西安美术学院设计系环艺专业，同年7月任教于西安建筑科技大学至今，2006年至2009年取得西安美术学院设计系硕士学位，现为西安建筑科技大学艺术学院会展专业讲师，从事专业设计教育10年中，完成了学校科研任务多项，发表艺术设计专业论文多篇。现为中国建筑师学会室内设计分会会页，陕西花鸟画研究会会员。

## <<平面构成>>

### 书籍目录

#### 第一章 平面构成概论

- 一、构成的产生与演变历史
- 二、平面构成的内容与目的
- 三、平面构成的科学特点及其意义
- 四、材料与工具的准备
  1. 材料
  2. 工具
- 五、电脑与平面构成设计
  1. AutoCAD
  - 2 3dMaX
  3. Adobe PhotoShop

#### 第二章 平面构成的基本元素

- 一、点的构成
  1. 点的概念
  2. 点的形态、性质与作用
  3. 点的心理特征
  4. 点的错视现象
  5. 点的构成方法
- 二、线的构成
  1. 线的概念
  2. 线的种类
  3. 线的性格
  4. 线与空间的关系
  5. 线的错视现象
  6. 线的构成方法
- 三、面的构成
  1. 面的概念
  2. 面的形态与作用
  3. 面的心理特征
  4. 面的错视现象
  5. 面的构成方法

#### 第三章 平面构成形式美法则

- 一、统一与变化
- 二、对比与调和
- 三、节奏与韵律
- 四、对称与平衡
- 五、比例与次序

#### 第四章 平面构成的基本形式

#### 第五章 平面构成的特种表现形式

#### 第六章 平面构成在当代设计中的应用

<<平面构成>>

章节摘录

<<平面构成>>

编辑推荐

《艺术设计五大构成系列丛书:平面构成》由西安交通大学出版社出版。

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>