

<<调音技术>>

图书基本信息

书名：<<调音技术>>

13位ISBN编号：9787560613451

10位ISBN编号：7560613454

出版时间：2004-1

出版时间：西安电子科技大学出版社

作者：肖昶

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<调音技术>>

### 内容概要

本书是根据高等职业技术教育电子声像及与其相近专业的实训教学的基本要求编写的。

全书共7章，分别介绍了调音技术基础知识，调音技巧，常用专业音响设备的操作使用，专业音响系统的整体操作调校，家庭音响系统，常用音响设备的维护保养，室内声学测量。

为了使读者对“音响调音员”职业技能鉴定有一定的了解，附录还给出了试题样例。

本书可作为高职或大专电子类或声像专业学生的实训教学用书，也可作为音响工作者和广大音响爱好者的参考书。

## &lt;&lt;调音技术&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 调音技术基础知识 1.1 频率、频谱、倍频程及相位 1.2 声压及声压级 1.3 反射、绕射及干涉 1.4 分贝的概念 1.5 延时、混响及平均自由程 1.6 功率 1.7 立体声概念 习题一第2章 调音技巧 2.1 声音的三要素对调音的影响 2.1.1 响度及其对调音的影响 2.1.2 音调及其对调音的影响 2.1.3 音色及其对调音的影响 2.2 听力对调音的影响 2.3 室内环境及其对调音的影响 2.3.1 室内环境声学 2.3.2 室内声场的组成对调音的影响 2.3.3 室内传输响应对调音的影响 2.4 人耳的听觉效应及其对调音的影响 2.4.1 掩蔽效应及其对调音的影响 2.4.2 哈斯效应及其对调音的影响 2.5 音质的评价 2.6 常见乐器的频率特性 2.7 乐队的布局及乐器的拾音 2.7.1 乐队的类型 2.7.2 乐队的布局 2.7.3 乐器的拾音 2.8 人声的拾音 2.9 对人声的调音 2.9.1 对主持人的调音 2.9.2 对歌手的调音 2.9.3 对童声的调音 2.10 伴奏音乐与歌声的比例 2.11 音乐酒廊与咖啡厅的调音 2.12 摇滚乐的调音 2.13 声像的统一协调 习题二第3章 常用专业音响设备的操作使用 3.1 音响系统的组成 3.2 音响系统的配接 3.2.1 配接的原则 3.2.2 音响系统接插件及其接法 3.2.3 音响设备间的连接 3.2.4 设备间配接的灵活运用 3.3 音响设备的操作使用 3.3.1 调音台 3.3.2 效果器 3.3.3 激励器 3.3.4 压限器 3.3.5 扩展器与噪声门 3.3.6 声反馈抑制器 3.3.7 均衡器 3.3.8 分频器 3.3.9 功率放大器 3.3.10 话筒、扬声器及音箱 3.3.11 迪斯科舞厅CD打碟系统介绍 习题三第4章 专业音响系统的整体操作调校 4.1 音响系统的基本操作 4.2 音响系统的系统调校 4.2.1 音量调控 4.2.2 压限调控 4.2.3 频率均衡调控 4.2.4 混响调控 4.2.5 立体声扩声的校准和调整 4.2.6 演出过程中调音员应注意的问题 4.3 普通重放音响系统现场录音的连接与调校 习题四第5章 家庭音响系统 5.1 家庭AV系统 5.2 家庭影院系统 .....第6章 常用音响设备的维护保养第7章 室内声学测量 附录A 专业音响常用技术用语附录B Hi-Fi音响领域常用的技术用语附录C 电子合成器专业词汇详解附录D 中华人民共和国文化行业标准(歌舞厅扩声系统的声学特性指标)附录E 中华人民共和国文化行业标准(歌舞厅照明及光污染限定标准)附录F 音响调音员职业技能鉴定规范附录G 音响调音员试题样例参考文献

<<调音技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>