

<<3ds max 7中文版室内设计案例>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 7中文版室内设计案例详解>>

13位ISBN编号：9787560615349

10位ISBN编号：7560615341

出版时间：2005-6

出版时间：西安电子科技大学出版

作者：史宇宏

页数：282

字数：429000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3ds max 7中文版室内设计案例>>

### 内容概要

本书是一本面向室内装潢设计人员的辅助用书。

全书共分8章，详细地讲述了使用3ds max 7制作室内效果图的方法与技巧。

本书紧扣实用、易学的宗旨，由浅入深、循序渐进地介绍了使用3ds max制作室内效果图的方方面面，包括效果图制作阶段和效果图构思阶段。

其中，第2章至第6章讲述了室内效果图制作阶段应用到的主要技巧，第1及第7、8章介绍了室内效果图的相关理论知识，也就是告诉读者在制作室内效果图时应该如何构思。

本书以实例为主，辅以适量的理论说明。

大量的实例讲解使得即使完全不了解3ds max的读者也能在最短的时间内掌握效果图制作的一般程序和规律。

为了让有一定3ds max应用基础的中级读者能学到更有启发性的知识，我们在安排了适合初学者学习的第2、3、4章后，连续推出了灯光阵列(第5章)、光能传递(第6章)等常用的室内效果图应用技巧，然后通过剖析实例，讲述了相应的室内设计知识，如如何构建场景，如何处理好效果图制作中效果与效率的关系，如何对效果图进行修改等。

本书适合从事室内效果图设计制作的各类人员使用，也可以作为3ds max初学者的启蒙书，对于有一定3ds max应用基础的读者，阅读本书后相信也会很有启发。

<<3ds max 7中文版室内设计案例>>

书籍目录

第1章 室内效果图设计概述 1.1 各项术语总览 1.2 室内设计的各项要素 1.2.1 室内装饰材料综述 1.2.2 人体工程学在室内设计中的应用 1.2.3 室内设计的用色规范 1.2.4 室内设计的布光原则 1.3 室内设计的利器--工具软件概述 1.3.1 3ds max概述 1.3.2 Photoshop概述 1.3.3 AutoCAD概述 1.4 小结 第2章 整体结构的构建 2.1 本章知识点实例点拨 2.1.1 命令面板操作演示 2.1.2 3ds max 7的相关辅助设置 2.1.3 【墙】命令的应用 2.1.4 【线】命令和【挤出】命令的应用 2.1.5 复制方法的运用 2.2 两室两厅的墙体构建 2.2.1 输入CAD平面图 2.2.2 墙体的创建 2.2.3 两室两厅的门洞、窗洞设计 2.2.4 地面效果图的制作 2.3 小结 第3章 制作客厅构件 3.1 本章知识点实例点拨 3.1.1 【放样】命令的应用 3.1.2 【倒角剖面】命令的应用 3.1.3 【车削】命令的应用 3.1.4 【编辑多边形】修改器 3.2 制作各种构件 3.2.1 制作酒杯、餐桌 3.2.2 制作茶几 3.2.3 制作组合音箱 3.2.4 制作矮几和台灯 3.2.5 制作矮柜 3.2.6 制作DVD机 3.3 小结 第4章 制作客厅效果图 4.1 本章知识点实例点拨 4.1.1 熟悉【材质编辑器】 4.1.2 简单材质制作 4.1.3 【合并】命令的应用 4.1.4 mental ray渲染器 4.2 客厅整体建模的完成 4.2.1 构建客厅各摆设品 4.2.2 合并制作的构件 4.3 赋予材质 4.4 完善最终场景 4.5 客厅主视角效果 4.5.1 主视角--夜晚效果 4.5.2 主视角--白天效果 4.6 局部效果--餐厅一角 4.7 光域网的应用--走廊一角 4.8 小结 第5章 制作主卧室效果图 5.1 准备工作 5.2 构建场景 5.2.1 创建地面、天花板 5.2.2 创建装饰线、踢角线 5.2.3 创建窗户、窗帘、窗帘架、窗帘扣 5.2.4 创建床头柜、床头灯、地毯 5.2.5 创建吊灯造型 5.2.6 合并其他构件 5.3 灯光及渲染设置 5.4 小结 第6章 制作副卧室效果图 第7章 制作厨房效果图 第8章 卫生间效果图制作与设计补遗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>