

图书基本信息

书名：<<中文版3ds max9效果图制作课堂实训>>

13位ISBN编号：9787560621555

10位ISBN编号：7560621554

出版时间：2009-1

出版时间：朱仁成、郝生武、于德会 西安电子科技大学出版社 (2009-01出版)

作者：朱仁成，郝生武，于德会 著

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

目前,效果图制作是一个很热门的职业,除了专业效果图制作公司以外,以个人、工作组、工作室等形式为主的效果图制作单位多如牛毛。

究其原因,是这个行业投资小、收益快,一台电脑一个人就可以投入工作,只要拥有技术就可以“接单”。

因此,越来越多的人对此都产生了浓厚的兴趣,希望在较短的时间内掌握一技之长,成为一名优秀的效果图制作人员。

很多人在学习效果图制作前会有这样或那样的疑问,如“学习效果图制作难吗?”

”、“我能学会吗?”

”、“我应该自学,还是参加培训班呢?”

”……诸如此类问题,我们无法逐一回答,每一个人都有各自的特殊情况,不能一概而论。

但有一点是确定的,就是学习效果图制作并不难,具有高中水平就可以完全胜任并且能够做得很好。

虽然效果图制作行业很热门,但它毕竟不是高科技,说得通俗一点,实际上是一项“绘图员”工作。

当然,这个行业对绘图者也有一些特殊的要求,例如要有一定的审美意识,要了解相关的专业知识,

要懂得一些软件知识……为了满足高职院校、社会培训班以及个人的学习需求,我们组织专业教师、设计师精心编写了本书。

本书以传统授课的方式全面讲解了效果图制作技术,每一课都分为“课堂讲解”、“课堂实训”、“课堂总结”和“课后练习”四大部分。

在“课堂讲解”部分又安排了大量的“随堂练习”,这样既可以满足读者自学的需要,也可以满足老师授课的需要。

全书自始至终贯穿了“实训”的基本思想,每一个重要的知识点都有实例来加以佐证,让读者可以更容易地理解相关知识。

“随堂练习”中都是非常小的例子,只针对某一个知识点进行佐证。

“课堂实训”部分都是相对较大的例子,是针对整课内容而设计的,涉及的知识面比较多,有益于提高读者灵活运用所学知识的能力。

内容概要

中文版3ds max 9是国内最流行的动画制作与效果图表现软件。

《2009年度普通高等教育精品教材：中文版3ds max 9效果图制作课堂实训》是一本介绍利用中文版3ds max 9制作效果图的入门教程。

全书以课堂教学的方式细致地讲解了中文版3ds max 9各个功能的使用方法与技巧，自始至终贯穿了效果图制作的思想与理念，并提供了大量效果图设计实例。

全书共分9课，内容包括中文版3ds max 9简介、基本建模技术、对象的编辑与修改、材质与贴图的编辑、灯光与相机的设置、渲染输出与后期处理技术等，最后给出了两个完整的效果图制作实例，以提高读者的操作技能。

《2009年度普通高等教育精品教材：中文版3ds max 9效果图制作课堂实训》的最大特点是以课堂教学的形式向读者讲述效果图的制作要领，可以帮助读者快速掌握各种效果图的制作技巧。

全书内容翔实，语言精炼，条理清晰，实例丰富，可作为普通高等院校、高职高专院校相关专业的教材，也可作为广大建筑效果图制作爱好者的学习参考书。

书籍目录

第1课 起步——效果图制作基础1.1 课堂讲解1.1.1 电脑效果图概述1.1.2 电脑效果图的应用1.1.3 电脑效果图的特点1.1.4 启动中文版3ds max 91.1.5 认识3ds max 9的工作界面1.1.6 效果图制作流程1.2 课堂实训1.2.1 文件的基本操作练习1.2.2 视图控制操作练习1.3 课堂总结1.4 课后练习第2课 基础——三维建模与基本操作2.1 课堂讲解2.1.1 创建命令面板2.1.2 几何体的创建2.1.3 对象的基本操作2.1.4 修改命令面板2.1.5 几个三维修改命令2.2 课堂实训2.2.1 制作餐桌造型2.2.2 制作景观墙造型2.2.3 制作一个垃圾筐2.3 课堂总结2.4 课后练习第3课 进阶——二维图形建模技术3.1 课堂讲解3.1.1 二维图形的绘制3.1.2 【编辑样条线】命令3.1.3 【挤出】命令3.1.4 【车削】命令3.1.5 【倒角】命令3.1.6 【倒角剖面】命令3.2 课堂实训3.2.1 制作花窗造型3.2.2 制作欧式门造型3.2.3 路灯的制作3.3 课堂总结3.4 课后练习第4课 提高——几种特殊的建模方法4.1 课堂讲解4.1.1 二维放样建模4.1.2 布尔运算建模4.1.3 多边形建模4.2 课堂实训4.2.1 制作茶几造型4.2.2 制作台灯造型4.2.3 制作趣味雕塑4.2.4 制作卧室模型4.3 课堂总结4.4 课后练习第5课 核心——3ds max材质的应用5.1 课堂讲解5.1.1 【材质编辑器】对话框5.1.2 【材质/贴图浏览器】对话框5.1.3 贴图坐标5.2 课堂实训5.2.1 为玻璃茶几赋材质5.2.2 为时尚座椅赋材质5.2.3 为卧榻赋材质5.3 课堂总结5.4 课后练习第6课 灵魂——灯光与相机的应用6.1 课堂讲解6.1.1 灯光类型6.1.2 灯光的设置方法6.1.3 设置灯光的一般原则6.1.4 相机的设置6.2 课堂实训6.2.1 为布艺沙发设置相机与灯光6.2.2 为卧室设置相机与灯光6.3 课堂总结6.4 课后练习第7课 提炼——渲染输出与后期处理7.1 课堂讲解7.1.1 渲染7.1.2 mentalray渲染器7.1.3 后期处理7.2 课堂实训7.2.1 渲染欧式门图像7.2.2 渲染卧室效果图7.2.3 对卧室效果图进行后期处理7.3 课堂总结7.4 课后练习第8课 实战——制作玄关效果图8.1 课堂讲解8.1.1 室内效果图表现技术8.1.2 制作流程8.2 课堂实训8.2.1 基本框架的创建8.2.2 内部造型的创建8.2.3 编辑材质8.2.4 合并家具8.2.5 灯光的设置8.2.6 利用Photoshop进行后期处理8.3 课堂总结第9课 实战——制作住宅楼效果图9.1 课堂讲解9.1.1 室外效果图的表现要点9.1.2 制作流程9.2 课堂实训9.2.1 制作正立面9.2.2 制作侧立面9.2.3 模型的整合9.2.4 编辑材质9.2.5 设置相机和灯光9.2.6 后期处理9.3 课堂总结课后练习答案

章节摘录

插图：1.1 课堂讲解3ds max是近年来出现在PC平台上最优秀的三维制作软件之一，它具有强大的三维建模和动画功能，被广泛应用于各个领域。

在效果图制作行业，3ds max一直担当着重要的角色，大多数业内人士都使用3ds . max制作效果图。

它可以完成从建模、编辑材质、设置灯光到渲染输出等重要环节的工作。

另外，它还具有建筑材质、建筑构件（门、窗、树等）、光度学灯光等功能，更增强了效果图制作能力。

1.1.1 电脑效果图概述在学习运用电脑绘制效果图之前，首先介绍一下什么是电脑效果图，以便让读者对其有一个总体的认识，并初步了解它的基本制作过程与制作方式。

电脑效果图是以计算机为工具创作的图形或图像，是随着计算机技术的迅速发展而出现的一种全新的作图方式，通常应用于新产品展示、工业产品开发、建筑与房地产等领域，尤其以建筑与装饰行业中的应用最为广泛，如室内装潢设计、园区规划、建筑外观设计等都需要使用电脑效果图来表现。

效果图是设计师向客户展示设计意图、空间环境、色彩效果与材料质感的一种重要手段，被广泛应用于工程招标及施工指导或宣传中，一幅精美的效果图会令人赏心悦目，具有较高的欣赏价值与实用价值。

编辑推荐

《中文版3ds max9效果图制作课堂实训》内容翔实，语言精炼，条理清晰，实例丰富，可作为普通高等院校、高职高专院校相关专业的教材，也可作为广大建筑效果图制作爱好者的学习参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>