第一图书网, tushu007.com

<<中文版3ds max9室内外效果图精 >

图书基本信息

书名：<<中文版3ds max9室内外效果图精彩实例创作通>>

13位ISBN编号：9787560622149

10位ISBN编号：7560622143

出版时间：2009-4

出版时间：西安电子科技大学出版社

作者：朱仁成 等 著

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着我国教育体制改革的不断深入，全国各地的高职高专院校针对当前的社会需求，开设了越来越多的以突出实用技能为主的新专业，如室内设计、环境艺术、工业设计、电脑设计等，而电脑效果图的制作是这些专业的必修课程之一。
为适应教育体制改革的需要，提高相关专业在校生的电脑操作技能与实践能力，有效地指导学生的上机实训，做到理论与实践相结合，培养学生的动手能力，我们特编写了本书。
本书以通俗的语言、合理的结构介绍了室内外建筑效果图及常见构件的制作方法、制作流程和制作技巧。
本书在内容的安排上，以实例为先导，介绍了制作室内外建筑效果图的常用命令和工作流程，是一本实用价值很高的实训教材。
与其他同类图书相比，本书的最大特点体现在“创作通”三个字上，也就是说，本书是通过实例的创作来解析室内外建筑效果图的制作方法的。
3dsmax自问世以来，一直备受广大室内外设计与装饰人员的高度推崇。
中文版3dsmax9是目前国内应用最广泛的三维软件之一，利用它制作出来的建筑效果图可以达到以假乱真的照片级效果。
本书以中文版3dsmax9为核心，同时辅以PhotoshopCS2，介绍了室内外建筑效果图的制作技术。
书中所举实例都有很强的针对性，只要读者能够认真地按照书中的步骤去完成每一个实例，就会比较轻松地掌握中文版3dsmax9的基本功能和制作室内外建筑效果图的技能与技巧。

内容概要

《中文版3ds max9室内外效果图精彩实例创作通》内容翔实、语言精炼、实例丰富，可作为普通高等院校、高职高专院校相关专业的教材，也可作为广大建筑效果图制作爱好者的学习参考书。
中文版3ds max 9是一款优秀的三维设计软件，也是制作建筑效果图的必备工具之一。
使用它可以完成建模、赋材质、设置灯光与相机和渲染输出等工作。
全书共分8章，内容涉及建筑效果图制作概述、常见室内造型的制作、室外建筑构件的制作、会议室效果图的制作、书房的装饰设计、别墅效果图的制作、高层建筑效果图的制作以及鸟瞰效果图的制作。
另外，《中文版3ds max9室内外效果图精彩实例创作通》附有一张光盘，包含了书中所有实例的max线架、最终结果、贴图、调用线架等，以方便读者学习。

书籍目录

第1章 建筑效果图制作概述1．1 3dsmax和建筑效果图制作1．2 建筑效果图制作流程1．3 中文版3dsmax9概貌1．3．1 标题栏1．3．2 菜单栏1．3．3 工具栏1．3．4 视图区1．3．5 命令面板1．3．6 视图控制区1．3．7 材质编辑器1．4 PhotoshopS2概貌1．4．1 工作界面1．4．2 图层的使用1．4．3 Alpha通道的使用1．4．4 图像的变形1．4．5 色彩调整1．5 本章小结第2章 常见室内造型的制作2．1 沙发2．1．1 制作沙发造型2．1．2 编辑沙发材质2．2 茶几2．2．1 制作茶几造型2．2．2 编辑茶几材质2．3 旋转楼梯2．3．1 制作楼梯造型2．3．2 编辑楼梯材质2．4 室内吊灯2．4．1 制作吊灯造型2．4．2 编辑吊灯材质2．5 壁灯2．5．1 制作壁灯造型2．5．2 编辑壁灯材质2．6 席梦思床2．6．1 制作席梦思床造型2．6．2 编辑席梦思床材质2．7 本章小结第3章 室外建筑构件的制作3．1 装饰柱3．1．1 制作装饰柱造型3．1．2 编辑装饰柱材质3．2 欧式柱3．2．1 制作欧式柱造型3．2．2 编辑欧式柱材质3．3 石桌与石凳3．3．1 制作石桌与石凳造犁3．3．2 编辑石桌与石凳材质3．4 广场喷泉3．4．1 制作广场喷泉造型3．4．2 编辑广场喷泉材质3．5 老虎窗3．5．1 制作老虎窗造型3．5．2 编辑老虎窗材质3．6 休闲椅3．6．1 制作休闲椅造型3．6．2 编辑休闲椅材质3．7 欧式亭3．7．1 制作欧式亭造型3．7．2 编辑欧式亭材质3．8 本章小结第4章 会议室效果图的制作4．1 制作会议室模型4．1．1 制作墙体造型4．1．2 设置相机4．1．3 制作装饰板造型4．1．4 制作装饰柱造型4．1．5 制作墙棱与装饰线造型4．1．6 制作装饰造型4．2 调用会议室构件4．3 设置灯光效果4．4 渲染输出4．5 后期处理4．6 本章小结第5章 书房的装饰设计5．1 制作书房的模型5．1．1 制作地板及墙体造型5．1．2 制作吊顶造型5．1．3 制作窗户与室内造型5．2 家具的调用及饰品的创建5．3 设置场景的灯光5．4 后期处理5．5 本章小结第6章 别墅效果图的制作6．1 制作别墅的模型6．1．1 制作别墅主体6．1．2 制作八角形前房造型6．1．3 完成模型的创建6．2 编辑别墅的材质6．2．1 编辑剁斧石材质6．2．2 编辑玻璃材质6．2．3 编辑墙面材质6．2．4 编辑瓦材质6．3 渲染输出6．3．1 相机的设置6．3．2 灯光的设置6．3．3 渲染输出6．4 后期处理6．5 本章小结第7章 高层建筑效果图的制作7．1 制作建筑模型7．1．1 楼基的制作7．1．2 一层造型的制作7．1．3 合并线架7．1．4 2～21层的制作7．1．5 背墙体与顶部造型的制作7．2 相机与灯光的设置7．3 后期处理7．3．1 修饰建筑楼体7．3．2 制作建筑环境7．4 本章小结第8章 鸟瞰效果图的制作8．1 创建模型8．1．1 导入CAD文件8．1．2 制作基础地形8．1．3 制作小花坛等造型8．1．4 制作辅助建筑8．2 编辑材质8．2．1 编辑人行道材质8．2．2 编辑马路材质8．2．3 编辑铺装01材质8．2．4 编辑水面材质8．2．5 编辑白色材质8．2．6 编辑铺装02材质8．2．7 编辑不透明材质8．3 建筑主体的整合8．4 相机与灯光的设置8．4．1 相机的设置8．4．2 灯光的设置8．5 渲染输出8．6 后期处理8．7 本章小结

章节摘录

第1章 建筑效果图制作概述　　1.2 建筑效果图制作流程　　从技术角度出发，使用3dsmax制作建筑效果图大致可以分为四个阶段，即建模阶段、编辑材质阶段、设置灯光和相机阶段以及建筑效果图后期处理阶段。

1．建模阶段　　建模阶段是制作建筑效果图的第一阶段，此阶段主要是根据建筑平面图或立面图在3dsmax中制作建筑效果图的基本模型，在这里创建的建筑模型通常称为“线架”。

获取线架的方法除了直接在3dsmax中利用各种创建、修改命令制作以外，还可以将使用CAD制作的建筑平面图导入到3dsmax系统中，再通过点的焊接、线的修改、面的挤出等操作，得到一个较精确的建筑效果图线架。

有了建筑效果图线架，我们就可以为其编辑材质、设置灯光以及相机等，最终完成建筑效果图的制作。

如图1.2所示为在3dsmax中制作的建筑模型。

在建模阶段需要注意两点：一是精确；二是精简。

所谓精确，是指制作的模型尺寸要尽量和原图纸尺寸在比例上协调一致，这样，最终完成的建筑效果图才能真实、生动地展现建筑结构、建筑风格和设计者的设计理念；所谓精简，是指以精确为原则，在精确的基础上尽量优化操作过程，对于距视点较远的物体，在制作上可以粗略一些，对于不在视点之内的物体，甚至可以不做，这样既提高了作图速度，又减少了建筑线架的点面数，从而达到了优化线架的目的。

……

第一图书网, tushu007.com
<<中文版3ds max9室内外效果图精 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com