

<<一步一步学电脑>>

图书基本信息

书名：<<一步一步学电脑>>

13位ISBN编号：9787560625331

10位ISBN编号：7560625339

出版时间：2011-3

出版时间：西安电子科技大学出版社

作者：宋波 等编著

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一步一步学电脑>>

### 内容概要

《一步一步学电脑照片处理篇》是“一步一步学电脑”系列丛书之一，以图文并茂的形式和通俗易懂的语言介绍了数码照片的处理技术，从“学得会、用得上”的角度出发，以实例的方式进行了比较全面的介绍，并力求把问题简单化，让读者的学习充满乐趣。

《一步一步学电脑照片处理篇》实例丰富、图文并茂，内容包括数码照片处理的入门知识、照片的浏览与管理、数码照片的初步调整、人物照片的调整与修饰、照片抠图与修复、摄影特效的模拟、调色命令与照片的调色技巧、数码照片的个性创意、数码照片的实际应用等。

《一步一步学电脑照片处理篇》是一本一看就懂、一学即会的入门图书，注重日常生活、学习和工作中的应用需求，有很强的实用性，是广大电脑初学者、照片处理爱好者的理想读物，也可供专业摄影师、数码摄影爱好者参考。

书籍目录

第1章 数码照片处理基础

- 1.1 简单认识数码照片
  - 1.1.1 数码相机的工作原理
  - 1.1.2 数码照片的格式
  - 1.1.3 数码照片的像素
  - 1.1.4 数码照片的?寸
- 1.2 数码照片设计软件—photoshop cs5
- 1.3 从数码相机导入照片
- 1.4 数码照片的浏览与管理
  - 1.4.1 启动adobe bridge cs5
  - 1.4.2 八种工作空间
  - 1.4.3 将照片竖起来
  - 1.4.4 为照片批量重命名
- 1.5 照片的打开与保存
  - 1.5.1 打开照片
  - 1.5.2 保存照片

第2章 数码照片的初步调整

- 2.1 照片的尺寸与构图
  - 2.1.1 更改数码照片的尺寸
  - 2.1.2 二次构图
- 2.2 校正倾斜的照片
  - 2.2.1 校?地平线倾斜的照片
  - 2.2.2 修复变形的照片
  - 2.2.3 校正镜头畸变的照片
- 2.3 修掉照片中的冗余物
  - 2.3.1 清除照片中的杂物
  - 2.3.2 修掉照片中的人物
  - 2.3.3 修复带纹理的照片
- 2.4 照片的抠图训练
  - 2.4.1 用橡皮擦工具抠图
  - 2.4.2 用套索工具抠图
  - 2.4.3 用魔棒工具抠图
  - 2.4.4 用钢笔工具抠图
  - 2.4.5 用通道抠图
  - 2.4.6 抠图技术小结
- 2.5 影调的基本调整
  - 2.5.1 处理灰蒙蒙的照片
  - 2.5.2 处理白平衡错误的照片
  - 2.5.3 处理过曝的照片
  - 2.5.4 处理欠曝的照片

第3章 人物照片的美容与修饰

- 3.1 美化面部皮肤
  - 3.1.1 使用滤镜
  - 3.1.2 使用仿制图章
  - 3.1.3 使用通道

<<一步一步学电脑>>

- 3.1.4 使用插件
- 3.2 修饰照片中的瑕疵
  - 3.2.1 修复闭眼的照片
  - 3.2.2 去除红眼
  - 3.2.3 消除眼袋
  - 3.2.4 牙齿增白
  - 3.2.5 去除面部油光
  - 3.2.6 使腰部更纤细
- 3.3 快乐体验数码化妆
  - 3.3.1 染发技巧
  - 3.3.2 画眼影
  - 3.3.3 描抹唇红
- 3.4 人物照片的其他修饰
  - 3.4.1 更改衣服颜色
  - 3.4.2 为衣服添加图案
- 第4章 摄影特效的模拟
  - 4.1 模拟浅景深效果
  - 4.2 摇镜拍摄效果
  - 4.3 柔焦镜头效果
  - 4.4 充满动感的爆炸效果
  - 4.5 模仿lomo风格
  - 4.6 模拟滤色镜拍摄效果
  - 4.7 手工拼接全景片
  - 4.8 自动拼接全景片
- 第5章 照片的色彩与色调处理
  - 5.1 常用调色命令介绍
    - 5.1.1 亮度/对比度
    - 5.1.2 色阶
    - 5.1.3 曲线
    - 5.1.4 色相/饱和度
    - 5.1.5 色彩平衡
    - 5.1.6 可选颜色
    - 5.1.7 渐变映射
    - 5.1.8 照片滤镜
  - 5.2 调整照片的色彩
    - 5.2.1 让照片更加艳丽
    - 5.2.2 让天空更加湛蓝
    - 5.2.3 调整偏色的照片
    - 5.2.4 逆光照片的调整
    - 5.2.5 增强傍晚的氛围
  - 5.3 高级黑白照片的处理
    - 5.3.1 使用lab模式中的明度通道
    - 5.3.2 使用【通道混合器】命令
    - 5.3.3 使用【黑白】命令
  - 5.4 色彩的创意设计
    - 5.4.1 局部色彩处理
    - 5.4.2 秋景变夏景

<<一步一步学电脑>>

- 5.4.3 晨景变夕阳
- 5.4.4 别样的艺术色调
- 5.4.5 糖水片效果
- 5.4.6 紫色梦幻效果
- 5.4.7 淡雅的青黄调
- 5.4.8 浪漫的金秋色彩
- 第6章 数码照片的创意设计
  - 6.1 自然景色的再创建
    - 6.1.1 逼真的雨景
    - 6.1.2 迷人的雾景
    - 6.1.3 飘飞的雪花
    - 6.1.4 美丽的倒影
    - 6.1.5 冬景效果
  - 6.2 模拟绘画艺术
    - 6.2.1 装饰画效果
    - 6.2.2 淡彩写意效果
    - 6.2.3 钢笔画效果
    - 6.2.4 水彩画效果
    - 6.2.5 国画效果
    - 6.2.6 油画效果
    - 6.2.7 素描效果
    - 6.2.8 彩色铅笔画效果
    - 6.2.9 插画效果
  - 6.3 艺术效果的创造
    - 6.3.1 马赛克效果
    - 6.3.2 老照片效果
    - 6.3.3 突出效果
    - 6.3.4 印刷品效果
    - 6.3.5 艺术版面设计(一)
    - 6.3.6 艺术版面设计(二)
    - 6.3.7 艺术版面设计(三)
- 第7章 数码照片的实际应用
  - 7.1 制作个性名片
  - 7.2 制作电脑桌面
  - 7.3 自制证件照
  - 7.4 制作明信片
  - 7.5 制作生日请柬
  - 7.6 制作cd盘面
  - 7.7 制作挂历
  - 7.8 制作水晶相框
  - 7.9 制作木质相框
  - 7.10 制作电子贺卡

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>