

<<周恩来的艺术世界>>

图书基本信息

书名：<<周恩来的艺术世界>>

13位ISBN编号：9787560711218

10位ISBN编号：7560711219

出版时间：1998-3

出版时间：山东大学出版社

作者：张伟,刘泾山,王永盛

页数：858

字数：728000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周恩来的艺术世界>>

内容概要

周恩来是新中国的首任总理，也是终身总理。

建国后直到他去世，他已成为总理的化身，而总理却成了他的代名词。

人民爱总理，总理爱人民。

他与人民已是血肉相连，心心相印。

他是人民的好总理。

他能从中国的实际出发，有自己的稳妥创新、统筹兼顾、协调务实的管理艺术。

用这一套管理艺术，他使一个贫穷落后、饱受战争创伤、国内外环境险恶的新生的人民共和国，在很短的时间里，财政收支平衡，物价稳定，百业兴隆，人民安居乐业，科学技术迅速提高，国防日益现代化，工农业生产蒸蒸日上。

身为总理，他用自己的管理艺术，把国家的各行各业、各个方面的事情从总体上理顺了，理好了。

他是杰出的外交家。

他不仅有外交家的头脑、胸怀、气质和风度，更富有外交艺术的魅力。

他的音容笑貌，举手投足，一言一行，都是他外交艺术的有机组成部分，连同他外交活动的时间安排、地点选择、接见方式、轻重缓急，都充满着外交艺术的奥秘，就连敌人也不能不为之折服。

他在外交场合的每一次出现，都会给人们带来新的希望，都是成功的象征，胜利的标志。

周恩来的成功和魅力，除了其他条件和因素外，富有艺术特色的语言是其重要的、必不可少的因素。

早南开学校求学时，他就多次荣获全校和天津市校际国文和讲演比赛第一名。

他的语言以其精辟、准确、富有思辨性和战斗力而著称。

他可以三言两语使复杂的问题得以解决，又可以在谈笑间使对方的诘难尴尬难堪，还能以精当而饱含情理的话语使本来矛盾着的各方最后接受他的见解。

说他是能言善辩极富吸引力和鼓动性的演说家和语言学家，是一点儿也不过分的。

周恩来还是一位“眉头一皱，计上心来”的思想家。

除了他丰厚的著述可以反映他的思想体系外，他那敏捷灵活而富有创造性的思维艺术，也是世界上几代政治家、外交家中屈指可数的。

美国著名记者白修德说周恩来是他所见过的三位伟人中的一个；著名外交家、美国前国务卿亨利·基辛格博士说周恩来是他平生所见到的两三个给他印象最深刻的人物中的一个，“具有无限的耐心，非凡的智慧，敏感”；曾担任过联合国秘书长的哈马舍尔德则声称周恩来具有“迄今我在外交政治中所见到的最超凡的头脑”。

<<周恩来的艺术世界>>

书籍目录

前言周恩来的管理艺术 用人篇 贵人 “贵人贱物” “我们要回了一个钱学森，单就这件事来说，会谈也是值得的” 识人 德者，才之帅；才者，德之资 求贤不求全 “疾风知劲草，板荡识忠臣” 细微末节见人才 识人于未显之时 用人
“陈老总呀，我一个人顶不下整个天哪！”
“ 用人所长 人尽其才 看准了，就委以重任 不失时机用英才 用人不疑
不要“循吏” 励人 晓之以理 动之以情 “严”、“慈”相济 一“
事”激起“千层浪” 先之以身，后之以人 育人 “教育部关系重大，这个部不让！”
“ 我给‘共大’题了校名” “我们的学制也要适应成年人的学习要求，给他们
受教育的机会 “你想出国留学吗？比如去美国、日本、德国、英国、法国” 笑析“自由”
“光靠讲道理是不够的” “布衣暖，菜根香，读书滋味长” ……周恩来的外交艺术周
恩来的语言艺术周恩来的思维艺术周恩来的交际艺术后记

<<周恩来的艺术世界>>

章节摘录

周恩来的管理艺术 识人 德者，才之帅；才者，德之资 用人要尚贤。

墨子说：“尚贤者，政之本也。

”用贤首先要识贤。

什么是贤？

贤的标准是什么？

司马光的《资治通鉴》有解释：“惟才德皆备皆贤士也。

”又说：“才者，德之资也；德者，才之帅也。

”这是古人的议论。

但“德才兼备”这个表述作为人才标准的一般抽象，具有普遍的意义，至今被广泛使用着。

不过，德、才标准的具体内涵、具体要求是随历史条件、社会条件的改变而不同的。

毛泽东说：“共产党的干部政策，应是以能否坚决地执行党的路线，服从党的纪律，和群众有密切的联系，有独立的工作能力，积极肯干，不谋私利为标准，这就是‘任人唯贤’的路线。

”（《毛泽东选集》第2卷，人民出版社1991年版，第527页）这条“任人唯贤”的用人路线也凝结着周恩来的几多心血。

周恩来于1943年4月22日在中共中央南方局为向干部作报告而写的提纲《领导与检查报告大纲》中说：

“挑选干部的标准，政治标准与工作能力，二者是缺一不可的，而政治上可以信任是先决问题。

”（《周恩来选集》上卷，人民出版社1980年版，第130页）德才兼备，以德为先。

因为德是人才的最重要的素质，它是一种发乎于心的精神力量。

发乎心，才动于情，然后再见之于形。

这是讲德是才的基础和内在推动力。

没有德提供“养料”，没有德的“甘露”滋润，是不会盛开才之绚丽花朵的。

德又是才的向导。

无德之才是盲目的，劣德之才则是危险的，因为它会把才引到邪路上去，产生负效应。

.....

<<周恩来的艺术世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>