

<<音乐高考指导>>

图书基本信息

书名：<<音乐高考指导>>

13位ISBN编号：9787560721071

10位ISBN编号：7560721079

出版时间：2000-1

出版时间：山东大学出版社

作者：李志伟/张准主编/李志伟/张准/郑中编

页数：276

字数：406000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐高考指导>>

内容概要

本书是为准备参加音乐高考的朋友们编写的，它既作为训练班的教材，亦可自学使用，同时也适用于广大音乐爱好者。

全书分为音乐基础理论、视唱练耳、音乐常识与欣赏三部分。

其中，音乐基础理论中的题型分析与要点，要有效地指导考生学习，是一般的教科书所没有的内容。

视唱练耳除了编选了相当数量的，适合考生的视唱、节奏、听记等练习外，还就视唱练耳的内容设计、要求与练习方法作了具体的论述、指导。

音乐常识与欣赏部分则以中等学校音乐教学内容为基础，拓宽了其知识范围，丰富了其欣赏曲目，使之适用于不同类型的音乐高考。

除此之外，每部分还编有题型丰富、针对性较强的试题，供考生进徒刑模拟训练。

本书于2000年1月出版后，受到广大音乐考生的欢迎，并获得山东省艺术教育优秀成果一等奖。

此次再版调整了习题等内容，使之更适合考生使用。

书籍目录

前言第一编 音乐基础理论 第一章 乐音体系 一、基本内容 二、要点与题型 第二章 记谱法 一、基本内容 二、要点与题型 第三章 节奏节拍 一、基本内容 二、要点与题型 第四章 调及调的五度循环 一、基本内容 二、要点与题型 第五章 音程 一、基本内容 二、题型分析 第六章 和弦 一、基本内容 二、题型分析 第七章 调式 一、基本内容 二、题型分析 第八章 调式中的音程与和弦 一、基本内容 二、题型分析 第九章 调式变音与半音阶 一、基本内容 二、题型分析 第十章 转调 一、基本内容 二、题型分析 第十一章 移调 一、基本内容 二、题型分析 第十二章 乐理模拟试题第二编 视唱练耳 第一章 视唱练耳考试内容设计 第二章 视唱练耳的要求与练习方法 第三章 视唱练习 一、五线谱视唱 二、简谱视唱 第四章 节奏练习 第五章 视唱练耳模拟试题 一、视唱模拟试题 二、练耳模拟试题第三编 音乐常识与欣赏 第一章 音乐常识 一、音乐艺术 二、音乐的表现要素 三、音乐的社会功能 四、音乐的两大类别之一——声乐 五、音乐的两大类别之二——器乐 六、曲式 第二章 音乐欣赏 一、中国声乐作品 二、外国声乐作品 三、中国器乐作品 四、外国器乐作品 第三章 音乐常识与欣赏模拟试题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>