

<<东晋文艺综合研究>>

图书基本信息

书名：<<东晋文艺综合研究>>

13位ISBN编号：9787560722139

10位ISBN编号：756072213X

出版时间：2001-1

出版时间：山东大学出版社

作者：张可礼

页数：449

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东晋文艺综合研究>>

内容概要

从以前研究的情况来看，不少论著分别对东晋的文学、书法、绘画、雕塑和音乐等艺术作了相当深入、细致的探析，这是非常必要的。

因为它有助于人们从艺术分类的角度，了解东晋文艺的实际。

但是我们的研究如果仅仅限于这方面，又显得不足。

就东晋重要的艺术家来看，他们都是通才型的人物，有多方面的知识和学养。

在文艺上，他们大多是“多面手”。

有些擅长文学的，在书法和绘画等艺术领域里，也有所贡献。

有些长于书法和绘画等艺术的，在文学方面也做出了成绩。

就整个东晋时期来看，文学和其他艺术都是当时社会现实土壤的产物，各种艺术之间往往是“你中有我，我中有你”，互相通融，互相渗透。

因此，要全面地认识东晋的艺术家，要从整体上把握东晋的文艺态势和发展面貌，有必要把东晋的艺术家和多种艺术放在同一时空中加以综合研究。

这样做，有助于从总体上揭示东晋各种文艺同当时的社会现实、同以前的文化积累的联系，有助于揭示东晋各种艺术之间的关系，有助于人们从整体上去体认东晋文艺。

基于上述考虑，在80年代后期，我就想对东晋文艺作一点综合的探讨。

此书就是我初步探讨的结果。

<<东晋文艺综合研究>>

书籍目录

第一章 东晋:一个文艺繁荣的朝代 一、高质理的多数量 二、多元共荣·创新·主观内容的增强 三、多种因素综合作用的结果第二章 东晋文艺发展的历程 一、第一阶段:东晋前期 二、第二阶段:东晋中期 三、第三阶段:东晋后期 四、几点启示第三章 门阀士族与东晋文艺 一、四在门阀士族文艺世家 二、门阀士族文艺世家的个性和共性 三、门阀士族文艺世家形成的主要原因 四、门论著士族对东晋文艺的各极影响的消极作用第四章 东晋多种文艺的相互通融 一、艺术积累和社会条件 二、文人多兼善数艺 三、文学与书法 四、文学与绘画 五、书法与绘画 六、通融与区别第五章 东晋文艺在当时的传播效应 一、两种主要传播类型 二、对传播范围的推测附录 自由·自然·和谐——陶渊明诗文内容三要义陶少明的文艺思想 主要参考书目 人名索引 后记

<<东晋文艺综合研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>