

<<外国音乐名著教程>>

图书基本信息

书名：<<外国音乐名著教程>>

13位ISBN编号：9787560724461

10位ISBN编号：7560724469

出版时间：2002-8

出版时间：山东山大图书有限公司

作者：苏仲芳，魏胜龙 主编

页数：516

字数：768000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国音乐名著教程>>

### 内容概要

本书根据“外国音乐名著”教学和广大音乐爱好者提高音乐素养的需要。

将西洋古、今名作曲家的二百多首代表作，从内容、形式、风格、音乐形象、艺术特点以及作品产生的时代背景，进行了较全面的介绍。

以体裁分类：器乐作品有交响曲、协奏曲、交响序曲、交响诗、交响组曲、交响童话、狂想曲、随想曲、圆舞曲以及各种体裁的钢琴作品等。

声乐作品有歌曲、声乐套曲、清唱剧、歌剧。

这些乐曲题材多样、内容丰富，都是最受广大听众所喜爱的精品。

本书对乐曲的解释采用简单扼要的谱例和曲式结构为主的分析手段。

用内容与形式统一的观点、借形象的曲式结构图式、将音乐发展的组成部分融汇其中，使听众从对乐曲全貌一目了然，从心理上造成一种音乐“可见”的想像效果。

根据图式听音乐顺果成章，例如交响音乐，虽然体裁广泛、内容复杂、结构庞大、听众以清晰、概括乐曲全貌的结构的图式，就可对音乐发展变化中的各个大、小部分有了理论上的依据，在欣赏音乐的过程中就不会茫然无序。

通过实践证明、这种用图式作辅助来欣赏音乐的深入浅出方法，能浅析地表现出乐曲的内涵关联，顺着图式的脉络就很容易理解乐曲的整体内容。

## &lt;&lt;外国音乐名著教程&gt;&gt;

## 书籍目录

音乐作品常用的曲式 交响曲 第一百零三交响曲(《鼓声》) 第一百零四交响曲 第四十交响曲 第四十一交响曲(《朱比特》) 第三交响曲(《英雄》) 第五交响曲(《命运》) 第六交响曲(《田园》) 第九交响曲(《合唱》) 第八交响曲(《未完成》) 《幻想》交响曲 第一交响曲 第六交响曲(《悲怆》) 第九交响曲(《新世界》) 大地之歌 协奏曲 四季协奏曲《春》 第四《勃兰登堡》协奏曲 第二十钢琴协奏曲 D大调小提琴协奏曲 第四钢琴协奏曲 第五钢琴协奏曲 e小调小提琴协奏曲 a小调钢琴协奏曲 D大调小提琴协奏曲 《第一钢琴协奏曲》 b小调大提琴协奏曲 第二钢琴协奏曲 交响序曲 《埃格蒙特》序曲 歌剧《自由射手》序曲 歌剧《威廉退尔》序曲 歌剧《鲁斯兰与柳德米拉》序曲 《仲夏夜之梦》序曲 歌剧《纽伦堡的名歌手》序曲 学院节日序曲 《一八一二》序曲 交响诗 交响诗《前奏曲》 交响诗《塔索》 交响音画《在中亚细亚草原上》 交响诗《骷髅之舞》 交响音画《荒山之夜》 《牧神午后》 交响诗套曲《我的祖国》 交响童话《彼得与狼》 交响组曲 动物狂欢节 图画展览会 《天鹅湖》组曲 《胡桃夹子》组曲 《培尔·金特》第一组曲 《培尔·金特》第二组曲 舍赫拉查德 《鹅妈妈》组曲 《大峡谷》组曲其他体裁的管弦乐曲 《卡玛林斯卡亚》幻想曲 邀舞 《蓝色多瑙河》圆舞曲 波莱罗舞曲 西班牙随想曲 意大利随想曲 蓝色狂想曲 第一弦乐四重奏 (op.11) .....

<<外国音乐名著教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>