

<<文化哲学>>

图书基本信息

书名：<<文化哲学>>

13位ISBN编号：9787560725055

10位ISBN编号：7560725058

出版时间：2002-10

出版时间：山东大学出版社

作者：杨善民

页数：306

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化哲学>>

内容概要

“文化”作为一个世界性的话题，还从来没有像现在这样深深地困扰着人类，激动着整个中国思想界。

从文化的角度探讨各门具体学科，或从微观的研究透视文化的整体，已成为一种学术时尚。

文学家们希望在黄土地里寻回城里人忘却或失去了的民族魂，民族学家、人类学家则更欣赏少数民族的淳风厚习。

对于不同文化尤其是东西文化的比较研究：比较哲学、比较文学、比较神话宗教学、比较美学、比较伦理学、比较政治学……更是方兴未艾，吸引了很大一部分的注意力。

但无论是文学家的形象描述、民族学家的零星资料，还是比较研究中的枝枝节节，讨论的都还是文化问题的一部分、一个方面，从根本上对文化的本体论进行系统探讨的文章还很少见到。

承担这种艰巨的任务需要勇气，也需要清醒的理智和高度的抽象概括，毫无疑问，只有求助于人类精神的精华——哲学，才有可能完成这项棘手的工作。

<<文化哲学>>

书籍目录

第一章 文化哲学概说 一、文化哲学的意义 “纯哲学”的衰落 文化哲学的肇始 文化哲学的概念 文化哲学与中国哲学 二、文化与文明 “文化”的演变 文化的概念 两种运行机制 三、文化与社会、宗教、科学、艺术、伦理道德 3-1 文化与社会 社会的角色地位体系 乐团的座次排列 3-2 文化与宗教 精神本质 进步的宗教 有神与无神 宗教的贪乏 3-3 文化与科学 最高成就 科学的泛滥 建立“社会科学”的企图 文化的非科学性 3-4 文化与艺术 科学把世界变成抽象 枯燥的公式和符号 艺术使世界丰富多彩 艺术是一把钥匙 文化的初级形式 艺术的超脱 3-5 文化—伦理道德 建立秩序 道德与伦理 世俗目的和意志纯洁

第二章 文化发生论 一、有关文化发生的各种理论 1-1 美丽的神话传说和忧伤的宗教故事 先知 泥土 和蛇 穿上裙装的亚当和夏娃 造手的逻辑 人是上帝 1-2 文明-堕落-文明 文明善良的早期民族 背弃真教 哑吧野兽 美索不达米亚洪水与第一次雷电 岩洞里的婚姻 文化的建立 1-3 古典进化论的基本假设 达尔文降低了人的威信 文化史与自然史 集中和分化 三个基本假设 1-4 古典进化论的四派反对者 传播的力量 文化圈学派 历史批评学派 功能学派 1-5 回到进化论 反进化论的恶梦 文化进化基本定律 超有机论多线进化论 一般与特殊的进化 1-6 挑战与应战 文明与子体文明 挑战与文化发生 文明的停滞 二、文化发生的条件 三、语言、宗教、艺术、道德、科学及制度的发生 四、两种类型的文化发生

第三章 文化形态论 第四章 文化系统论 第五章 文化主体论 第六章 文化价值论 第七章 文化流动论 第八章 文化冲突论 第九章 文化传统论 第十章 文化动力和文化发展 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>