第一图书网, tushu007.com

<<西方美术>>

图书基本信息

书名：<<西方美术>>

13位ISBN编号：9787560728766

10位ISBN编号：7560728766

出版时间：2004-1

出版时间：山东大学出版社

作者：张乐毅

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《西方美术》系统地将千年西方美术发展演变的脉络作联贯性的简要介绍，深入浅出地把握每一历史时期，特别是重要历史时期的美术特征、主要流派及代表人物，并对其代表作品作了重点介绍和分析。
这种结合历史特征的学习方法有利于学生了解美术风格的演变过程，而赏析作品不仅可以提高学生的专业水平，开拓视野，激发灵感，得到美的享受，还有利于学生对作品产生深刻的印象。

<<西方美术>>

书籍目录

第一章 原始、古代美术 第一节　原始美术 第二节　古代两河流域地区的美术 第三节　古代埃及美术 第四节　爱琴美术和古代希腊美术 第五节　古代罗马美术第二章 中世纪美术 第一节　早期基督教美术（公元2-5世纪） 第二节　拜占庭美术（公元5-15世纪） 第三节　蛮族艺术与加洛林文艺复兴（公元5-11世纪） 第四节　罗马式美术（公元10-12世纪） 第五节　哥特式美术（公元12-15世纪）第三章 欧洲文艺复兴时期美术 第一节　意大利文艺复兴初期美术 第二节　意大利文艺复兴盛期美术 第三节　尼德兰文艺复兴时期美术 第四节　德国文艺复兴时期美术 第五节　法国文艺复兴时期美术 第六节　西班牙文艺复兴时期美术第四章 17、18世纪欧洲美术 第一节　17、18世纪意大利美术 第二节　17世纪佛兰德斯美术 第三节　17世纪荷兰美术 第四节　17、18世纪西班牙美术 第五节　17、18世纪法国美术第五章 19世纪欧洲美术 第一节　法国古典主义美术 第二节　法国浪漫主义 第三节　法国现实主义美术 第四节　19世纪法国其他美术流派 第五节　法国印象主义美术 第六节　19世纪德国美术 第七节　19世纪英国美术 第八节　18、19世纪俄罗斯美术 第九节　美国美术第六章 20世纪现代美术 第一节　第二次世界大战之前的西方现代美术诸流派 第二节　第二次世界大战之后的西方现代美术诸流派注释主要参考书目

章节摘录

插图

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com