

<<走进中国文学殿堂>>

图书基本信息

书名：<<走进中国文学殿堂>>

13位ISBN编号：9787560728810

10位ISBN编号：7560728812

出版时间：2005-1

出版时间：山东大学出版社

作者：高奇等编

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进中国文学殿堂>>

内容概要

中国文学史源远流长，文人骚客，灿若星辰；名篇佳作，浩如烟海。翻开人类文学艺术发展的历史篇章就会看到，无论古今中外，人们对文学艺术的产生或起源的看法都是经过了很长时间的摸索的，有的认为文艺起源于人们模仿自然的活动。有的认为文艺是在游戏或巫术中产生的，有的则用精神分析法来解释。直到19世纪。

一些文艺史家和思想家才提出了文学艺术起源于人类生产劳动的观点，他们认为，最早的文艺作品应该是在人们的劳动过程中产生的，这一说法已得到大量史料的印证。

也已为大多数人所接受。

中国文学作为世界文学之林的一株繁茂的大树，同样也曾经存在这一问题。

当谜底解开之后，一切都豁然开朗了。

《走进中国文学殿堂》是一本有关人类文学艺术发展历史的文集。

从文学的起源、文学的奠基到现代文学的发展、当代文学，涉及到散文、诗歌、戏剧、唐诗、宋词、元曲、电影等。

将回味无穷的作品欣赏融入文学家的人生起伏、文学流派的兴衰和社会生活的变迁之中，采英撷华，形神兼摄，中国文学的动人形象，丰富内容和曲折流变由此展开读者面前。

<<走进中国文学殿堂>>

书籍目录

第一章 文学的起源一 原始歌谣二 古代神话传说三 殷周散文第二章 文学的尊基一 《诗经》：中国诗歌的起点二 诸子散文三 历史散文四 楚辞与屈原第三章 文学的拓展一 秦代文学二 汉代论说散文三 《史记》和《汉书》四 汉赋的兴盛五 乐府民歌六 文人五言诗的兴起七 汉人小说第四章 文学的自觉一 建安风骨二 正始之音三 太康诗风四 游仙诗和玄言诗五 拥抱田园的陶渊明六 元嘉三大家七 圆美流转之永明体八 丽靡轻艳之宫体诗九 南北朝辞赋和散文十 儿女情长与英雄气慨十一 志人和志怪第五章 唐诗时代的文学一 初唐四杰二 一代诗风的振起者陈子昂三 吴中四士和宰相诗人张九龄四 山水田园诗派：孟浩然、王维五 边塞诗派：高适、岑参六 诗仙李白七 诗圣杜甫八大历诗人九 韩孟诗派十 元白诗派与白居易十一 诗豪刘禹锡十二 晚唐诗歌十三 古文运动十四 唐传奇和变文第六章 宋词时代的文学一 词登文坛二 词分流派三 词经“三变”面目新四 北宋诗文革新运动五 千古风流话东坡六 女词人李清照七 爱国诗人陆游八 爱国词人辛弃疾第七章 元曲时代的文学第八章 小说时代的文学第九章 近代文学第十章 现代文学的开创第十一章 现代文学的发展第十二章 当代文学后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>