

<<英美现代主义文学新视野>>

图书基本信息

书名：<<英美现代主义文学新视野>>

13位ISBN编号：9787560734798

10位ISBN编号：7560734790

出版时间：2007-9

出版时间：山东大学出版社

作者：申富英

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<英美现代主义文学新视野>>

### 内容概要

《英美现代主义文学新视野》围绕关于现代主义文学在主题和表现手法方面的革新、开拓和创造的研究；对现代主义文学关于民族、种族间文化碰撞、文化商讨、文化杂糅、文化借鉴等方面问题的研究；对现代主义文学中关于性、性别、两性关系方面问题的研究；关于现代主义文学对前人的借鉴和对后世文学的影响的研究这4个中心展现了英美现代主义文学的新视野。

## <<英美现代主义文学新视野>>

### 书籍目录

第一部分 现代主义文学：突破与创新  
评《到灯塔去》中人物的精神奋斗历程  
论《到灯塔去》对西方文明的再认识  
人兽之间——论《夜林》对人生状态的探索  
《达洛卫夫人》的叙事连接方式及时间序列  
近代小说的样板客观关联物的诠释与整体意义的构筑——论《J·阿尔弗雷德·普鲁夫洛克的情歌》中意象的叠加及其背后的荒原意识  
论叶芝的Gyre理论及相关的艺术创作  
第二部分 现代主义文学：文化碰撞与文化杂糅  
论《尤利西斯》中的中国形象  
后殖民主义视角下的约克纳帕塔法神话解读  
论庞德诗歌创作对中国文化的借鉴  
论现代主义诗人叶芝对爱尔兰文化的贡献  
第三部分 现代主义文学：文化与性别  
莫莉：文化杂交和世界文化的象征  
男性、女性、第三性  
女性主义批评 性别批评  
第四部分 现代主义文学：继承与发展  
“意识流”探源  
论英国文学的现实主义传统  
论英国浪漫主义文学的实质和特点  
论玄学大师邓恩的诗歌创作  
走出历史的魅影——论《宠儿》对黑人历史的记忆与忘却问题的探讨  
现实主义表象下的现代主义内核——论《蝇王》的现代主义特征  
英国近三十年文学发展态势

<<英美现代主义文学新视野>>

章节摘录

第一部分 现代主义文学：突破与创新 评《到灯塔去》中人物的精神奋斗历程 一提到现代主义，人们不免想到“虚无”这个字眼，因为许多现代主义作家表现了二战前后社会的变迁和动荡带给现代人的迷茫、孤独、悲哀和虚无。

但综观所有的现代主义流派，很少有作家能够在这种虚无及混乱中找到希望和出路。

如果说的确有这种作家的话，弗吉尼亚·伍尔夫（VIRginia woolf）便是很典型的一位。

她在代表作《到灯塔去》不仅表现了现代人迷乱与虚无的感觉，还展现了现代人与混乱和悲观的争斗，指出了走出虚无的希望和途径。

《到灯塔去》写于两次世界大战之间。

这个时期被西方文学界称为一个巨变时期，一个破旧立新的时期，一个介于两个完整的“文化活动周”之间的“周末”。

这个“周末”又被分为“周六”和“周日”：“周六”是一个没有责任感的日子，一个放纵的日子，一个从单调枯燥的氛围中解放出来的日子，一个打破常规而又没有明确目标的日子；“周日”则是一个模模糊糊地意识到未来现实的日子，一个极不情愿但又不得不为“下周”作出计划、确定目标的日子，一个松松垮垮地回顾过去而又磨磨蹭蹭地准备将来的日子。

在这个“周末”里，大多数现代主义作家敏锐地把握住了这个时代的脉搏——传统观念的破碎，虚无、孤独的冲击以及人类对走出虚无的渴望。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>