

<<碎片如歌>>

图书基本信息

书名：<<碎片如歌>>

13位ISBN编号：9787560736068

10位ISBN编号：7560736068

出版时间：2008-7

出版时间：山东大学出版社

作者：吴延岭

页数：325

字数：267000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<碎片如歌>>

### 内容概要

本书特点： 一是原汁原味。

本书所涉及的问题是作者对实际工作的思考和认识，没有中心和主题，没有修饰，原始状态，原汁原味，只是一粒粒散落在教育工作过程中的带着灰尘、未经打磨的珠玑。

二是引入思考。

此书能引发我们中小学的管理者、教师以及家长的深入思考，从中得到启发、借鉴。

学校领导可以借此改进自己的管理，教师可以借此改进自己的教学，家长可以借此改进自己的家教。

让我们捧起这书本，走进该书，与作者同思考，共碰撞，激发出我们的教育激情，迸发出我们的教育智慧，转化为我们的教育热情，积极投身到我们所从事的教育事业中去，为我们的学生谋幸福，从中体味我们教育工作的平凡和不平凡，从中体味我们自己的工作快乐和人生幸福。

<<碎片如歌>>

作者简介

吴延岭，中学高级教师，济南市历城第六中学副校长。

1968年出生于济南市历城区仲宫镇，毕业于青岛海洋大学社会科学系，并先后进修于山东教育学院政治教育系、山东师范大学政法学院。

1989年参加教育工作，先后在济南市历城第一中学（母校）、济南市历城第六中学工作，负责过政

## &lt;&lt;碎片如歌&gt;&gt;

## 书籍目录

教育教学管理篇 服务也是管理 让自习课静下来 课堂从课前2分钟开始 表扬与鼓励 管理的两种思路  
 师生关系的嬗变 我们对学生的选择权是什么 言传与身教 职能部门的作用如何发挥 行百里半九十 从  
 《陋室铭》看我校的发展 怎样才能发现问题 听课是指导,也是学习 “给我冲”与“跟我冲”不可  
 忽视的两个教学环节 不学习是违纪也是违法 戴白手套仅仅是一种形式吗 罚站——学生之过吗 谈以  
 “爱”施教 谈“治学” 设立午间自修的思考 集体教研的一种创新 减掉一次铃声 精细化管理浅谈  
 老师不能马马虎虎 规范管理的必由之路 成功一勤奋+科学方法 两次分化 关于大课间的思考 要善于  
 “解剖麻雀” 决定成败的因素 教职工的最大利益 一道布帘的启示 体育课是另一种形式的课堂 不要  
 跟着感觉走 提要求不能假大空 管理就是优化 浅谈课堂的渗透教育 毬子研究之启示 有问题与动脑子  
 话说三遍淡如水 不说硬话,不做软事 善待问题学生 利用好课堂中生成的教育资源 先从自身找原因  
 动车组团队 工作思路就在老师心中 批评也是一种关爱 “教书育人”与“育人教书”也谈问题意识  
 常规管理应当处理的五个关系 制度的文字表述应当人文化 课堂教学要讲战略、重细节 从违规到违法  
 潜心打造高素质团队 学生的“出口” 教育就是培养人如何做人做事素质教育篇 什么是素质教育 什  
 么是自主学习 没有作业的感觉真痛苦 潜能的挖掘与释放 三次修改“规则”的启示 综合阅读的思考  
 与探索 什么样的学校才是好学校 培养学生的问题意识 着力提升学生的生活质量 幸福人生行动计划  
 思想品德课—生活指导课 长岛球石的启示 名师与高徒 规范书写是一种能力 说起来,写起来 学习,  
 岂能打折 优秀就是习惯 有一种爱叫作放手 种豆子的启示 学生与学习工具 不仅仅是粗心 知识落实  
 与能力提高 谈故事教育 《帕夫雷什中学》——指导素质教育的教科书 小时候我们经历了“素质教育  
 ” 安静是一种文明 大课堂观与素质教育 社团与学生综合素质 体育文化与教育教学心理指导篇 谈天  
 性 谈个性 谈心态 成功是成功之母 学生的鞋子 校服的丑化与美化 “摸脑袋”与“拍肩膀” “转笔  
 ”现象 在微笑中工作 心理指导的成功一例 光头男生 牵手为何难为情 小学生的主要心理特征 一位  
 小女生的哭泣校园文化篇 “幸福”品牌立起来 写起来唱起来喊起来跑起来 什么是校园文化 以“幸  
 福”品牌文化引领学校工作 幸福读吧 关于学生社团的思考 我们需要自己的箴言 给名人名像来点创  
 意 “学校特色”与“特色学校” 人脑开发电脑安全教育篇 春游,学校何以作为 校园踩踏事件的原  
 因及预防 恶作剧要不得 从一场篮球赛看我们的安全意识 不满12岁不能骑自行车教师成长篇 教师充  
 电“三部曲” 走下讲台之后 也谈纪连海 权威不可迷信 自己错了就要改 不要跟着课本出错 周记与  
 反思 做有文化的教师 做教育要有主见 即使失败也总会留下东西 反思三年成名师 I+We=Fully Me 读  
 书要有点呆气 有选择地读书 读别人的书,想自己的事 写作的灵感何处来 何时写点东西 题目是文章  
 的一半 好文章是修改出来的 先写下一个题目 从修改文章所想到的 无心之处有学问 反思常规的寻找  
 适合的家庭教育篇 何为龙,何为凤 孩子的起跑线 家长要为孩子买书 关注孩子的作业时间 允许孩子  
 有玩的时间 与一位特殊学生家长的交流实录 与一位学生家长的三次沟通 让孩子在家务劳动中更好地  
 成长 到底是谁的素质低 女儿的周末 家长不能重“说”轻“做” 优秀 第一后记

<<碎片如歌>>

编辑推荐

教育，不但是用心去做的艺术，也是用心去思考的艺术。  
傲任何一件事情，都是需要经过缜密思考的，思考之目的就在于争取做得更好，做得更为成功。  
作为教育工作者，我们如何去做，二定要建立在用心思考的基础之上。  
——吴延岭

<<碎片如歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>