

<<文艺美学研究（第5辑）>>

图书基本信息

书名：<<文艺美学研究（第5辑）>>

13位ISBN编号：9787560737614

10位ISBN编号：7560737617

出版时间：2011-1

出版时间：山东大学

作者：曾繁仁

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺美学研究（第5辑）>>

内容概要

《文艺美学研究》就文艺美学的学科性质、对象和方法、基础理论，以及文艺美学研究的历史、现状和未来发展趋势等重要问题进行了研究。

本书是第五辑，包括学术前沿探讨、基础理论研究、中西比较视野等几个栏目。

<<文艺美学研究 (第5辑)>>

书籍目录

学术前沿探讨

艺术与痛苦

当代艺术的对象及其目的

图像与存在——伽达默尔的《言辞与图像》述评

基础理论研究

审美体验与审美价值

论文学批评的经典价值评价取向构建

人才美学研究的缘起与发展走向

中西比较视野

纳尔逊。

古德曼的《观看曲棍球比赛》：一位哲学家通向表演之路

中国古代文学理论的叙述结构及其内在逻辑

——兼论中国古代文论的范畴体系

论构形：从移情到抽象的美感性运动

中国古代文气论的再体认

俄国形式主义、新批评、结构主义文学文本观之异同

阿恩海姆美学思想的影响及其研究现状

艺术教育研究

艺术教育的综合性及人文价值

艺术真实观与当代中国艺术教育

艺术教育新方向

——以香港岭南大学视觉艺术文学士课程为例

文本分析与学术评论

重塑秦皇嬴政的艺术形象

——孙皓晖《大秦帝国》启示录(三)

学术反思与学术超越

——读曾繁仁先生《美学之思》

.....

檠术译苑

学术信息

<<文艺美学研究（第5辑）>>

编辑推荐

《文艺美学研究》就文艺美学的学科性质、对象和方法、基础理论，以及文艺美学研究的历史、现状和未来发展趋势等重要问题进行了研究。

本书是第五辑，包括学术前沿探讨、基础理论研究、中西比较视野等几个栏目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>