

<<全球化与当代中国跨文化交流>>

图书基本信息

书名：<<全球化与当代中国跨文化交流>>

13位ISBN编号：9787560738314

10位ISBN编号：7560738311

出版时间：2009-4

出版时间：山东大学出版社

作者：崔婷

页数：272

字数：244000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全球化与当代中国跨文化交流>>

前言

全球化作为当今世界发展的一种重要特征，涉及经济、政治、文化、生活等人类社会的一切领域，是当今覆盖面最广、影响最大、渗透最深的社会现象。

20世纪八九十年代以来，随着全球化进程的加快，众多学者开始从哲学、经济学、政治学、文化学、历史学、社会学等不同的角度研究全球化问题，他们形成的共识是：经济全球化深刻地影响了文化的发展。

伴随着经济全球化进程的加快，世界各国、各民族间的文化不断跨越本国、本民族的空间障碍和社会障碍而相互影响、相互渗透。

全球化对当代中国的影响，始于经济方面，然后又及社会生活和文化诸方面。

在经济全球化日益加快的过程中，各种文化、多种思潮相互交错、相互激荡，开启了世界历史的一个新时代。

作为经济全球化的伴生物，文化全球化不仅意味着文化的全球整合，而且也意味着文化的冲突。

这对中国特色社会主义文化建设既产生了积极影响，又带来了负面效应；既提供了良好机遇，又提出了严峻挑战。

如何利用全球化提供的有利因素而又消除其消极影响，如何回应全球化的挑战，而又不丧失机遇，从而进一步搞好中国特色社会主义文化建设，是实践向我们提出的一个亟待解决的重大课题。

<<全球化与当代中国跨文化交流>>

内容概要

本书的全文逻辑思路是，从学术概念、战略意义、全球化背景起航，围绕着中西跨文化交流，从历史到现实，从理论到实践，从机遇挑战到对策建议，最终落脚点是如何促使中西跨文化交流向着有利于中国文化建设的方向发展，也就是在当代，中国文化建设应该对于中西跨文化交流有怎样的积极回应，如何趋利避害，如何在欧风美雨中立于不败之地，如何在中西跨文化交流中构建走向世界的中国文化，发扬光大自身的影响力。

全书正文共有8章。

<<全球化与当代中国跨文化交流>>

书籍目录

引言 一、什么是全球化背景下的当代中西跨文化交流 二、研究的目的和意义 三、近十年来中西跨文化交流研究述要 四、研究思路、研究方法和结构框架第一章 当代中西跨文化交流——从学术概念到实践理念 一、学术概念——当代中西跨文化交流的内涵 二、实践理念——马克思主义中西跨文化交流思想第二章 当代中西跨文化交流的战略意义 一、当代中西跨文化交流有利于促进世界和平与发展 二、当代中西跨文化交流有利于促进我国政治、经济、文化和社会建设第三章 助推力与阻滞力——当代中西跨文化交流的全球化背景 一、当代中西跨文化交流面临全球化的助推力 二、当代中西跨文化交流面临全球化的阻滞力第四章 冲突与融合——中西跨文化交流的历史与启示 一、中西跨文化交流的历史回顾 二、中西跨文化交流的历史启示 三、几种有代表性的中西跨文化交流思想探析第五章 域外之音——与西方跨文化交流的典型案例分析 一、当“神道”遇上“人道”——日本与西方的跨文化交流 二、和平演变的幕后推手——前苏联与西方的跨文化交流第六章 吸纳、拒斥、融合——当代中西跨文化交流 一、当代中西跨文化交流的三个阶段 二、直面当代西方文化的强劲挑战 三、当代中西跨文化交流的现状第七章 以中西跨文化交流推进当代中国文化建设的理论思考 一、当代中西跨文化交流给中国文化建设带来的机遇和挑战 二、以当代中西跨文化交流推进中国文化建设的着力点第八章 在中西跨文化交流中构建走向世界的中国文化 一、构建走向世界的中国文化的指导思想和总体思路 二、构建走向世界的中国文化之实现途径参考文献后记

<<全球化与当代中国跨文化交流>>

章节摘录

“通用术语”说——关世杰认为，“跨文化交流是一个涵盖面比较广的通用术语。它通常指一种文化背景的人、群体与另一种文化背景的人、群体所进行的交流”。这个定义不仅包括了国际不同文化背景的交流，而且包括了国内不同文化背景的交流，认为只要是文化背景不同的交流就是跨文化交流。

“情境”说——拉里·A·萨默瓦和理查德·E·波特认为，“跨文化交流是指来自不同文化背景人们相互交流的_种情境。

它的重要性和独特之处在于，文化的不同，交流者固有的背景、经历和假定的差异，都会使交流异常艰难，有时甚至根本无法开展”。

这个定义侧重于认为跨文化交流作为一种情况和处境而言。

杨·赛维认为，文化交流主要指不同民族或不同语言背景的人们之间的交流活动。

换句话说，当传受双方在交流过程中带入各自的标准、价值观、习俗时，如果这些标准和价值观：

- (1) 与互动有关系。
- (2) 在从属于该社会文化群体的人们中是典型的，可以被客观地观察到；或者某人可以主观地据此自认为是其中的一个成员。
- (3) 被交流双方视为理所当然，并对交流起到消极作用，这种交往就可以称之为“文化间传播”。

这里侧重指出了不同民族或不同语言背景的人们的标准、价值观、习俗在文化交流中的作用。

关于跨文化交流，大致有三种类型，第一种是不发达民族向发达民族学习，将外民族的先进文化引入到自己的民族中，如日本古代向中华民族学习文字、宗教和政治制度等；第二种是对自身民族文化持有一种优越感，企图将自己的文化移植普及到其他民族当中，如历史上大英帝国在世界范围内的殖民和文化扩张。

.....?

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>