

<<重构对话>>

图书基本信息

书名：<<重构对话>>

13位ISBN编号：9787560738574

10位ISBN编号：7560738575

出版时间：2009-5

出版时间：山东大学出版社

作者：孔范今

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重构对话>>

内容概要

《重构对话》包括时期文学的数度突围与选择、梁启超与中国文学的现代转型、20世纪90年代现实主义文学的两次冲刺等内容。

<<重构对话>>

作者简介

孔范今，山东曲阜人，1942年生。

山东大学首批“杰出人文学者”，文学院教授，博士生导师，中国作家协会会员。

历任山东大学中文系主任、文学院院长、文学院学术委员会主任等职。

撰著和主编有：《柳青创作论》（与徐文斗合著）、《悖论与选择》、《走出历史的峡谷》、《孔范今自选集》、《近百年中国文学史论》、《二十世纪中国文学史》、《中国现代文学补遗书系》、《全唐五代词释注》、《中国现代新人文文学书系》、《中国新时期文学研究资料汇编》（与雷达、吴义勤、施战军共同主编）等。

<<重构对话>>

书籍目录

新时期文学的数度突围与选择梁启超与中国文学的现代转型20世纪90年代现实主义文学的两次冲刺治史者的角色定位历史现代转型中的文学潮涌——20世纪中国文学回望对视，并不是取其反绝对化思维无助于文学史的科学建构跨越了一个世纪的启示——重读石评梅论中国文学的现代转型与文学史重构五四启蒙运动与文学变革关系新论《孔范今自选集》前言《中国现代新人文文学书系》总序论中国现代人文主义视阈中的文学生成与发展《近百年中国文学史论》后记我看新时期以来现当代文学研究的发展与现状重识现实主义关于“现时代的媒体与主体”的对话关于“史识与批判精神的匮乏”的对话姿态的前卫与观念的滞后——关于近年文学批评关键症结的对话关于人文魅性与现当代小说的对话《报告文学经纬》序《新时期文学综论》序《世纪末夜晚的手写》序《翻阅生命》序《砚边絮语》序《新编详注唐诗三百首》序《时与光——20世纪中国文学史格局中的徐訏》序《爱与痛惜》跋《认同与互动——五四新文学出版研究》序《鲁迅与中国士人传统》序《租界文化与30年代文学》序……后记

章节摘录

新时期文学的数度突围与选择 在当代文学的50年中，就既有价值观念的深刻性调整和几近芜杂的蓬勃生力而言，还是当推新时期文学最为引人注目。

或者可以作这样的表述：在这59年中，如果以20世纪70年代末到80年代初为界，这之前之后的两个阶段，实质上走的是不同的路向。

前者是“现代”时段中以延安文学为核心的解放区文学的直接赓续与发展。

随着共和国的建立，解放区文学以不争的资格入主北京，并迅即以借助于政治的巨大统摄力改造了原国统区的作家及其与之不无区别的文学观念，只在数年内就完成了文学与文化上的大一统。

此后，便是在不断强化的政治统摄中走着愈来愈严整的规范化道路，而且在极“左”思潮的推涌下一步步逼近极端，走入绝路。

而后者新时期文学则不同，它是在开放性、更新性的历史语境中，以高频率的动作左冲右突，在短短20年中历经数度突围与游走，终至于90年代所呈现的在政治、文化、艺术各方面全面失范的状态。颠覆这样那样的既定规范，大约可以被认为是新时期文学谋取自身解放的一种基本方式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>