

<<美国文学研究（第5辑）>>

图书基本信息

书名：<<美国文学研究（第5辑）>>

13位ISBN编号：9787560740768

10位ISBN编号：7560740766

出版时间：2010-4

出版时间：山东大学出版社

作者：郭继德

页数：634

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国文学研究（第5辑）>>

内容概要

《美国文学研究（第5辑）》汇集了国内很多文学研究者撰写的文章，他们对美国一些作家的作品作了新的研究和概括，并且从不同的角度进行论述，从而提出了具有创新意义的观点。《美国文学研究（第5辑）》对广大文学研究者有很强的实用价值。

<<美国文学研究 (第5辑)>>

书籍目录

在象征主义目光的审视下八十年来美国的海明威评论何谓美国，美国何为?——读懂美国的途径文学传统中自然形象的生态批评思考基督教（题材）文学在中国的接受和研究现状《老人与海》的生态主义解读美国国内精神分析视野下的福克纳研究中国福克纳短篇小说研究三十年回溯飞蛾扑火：重读福克纳的《八月之光》天父神话的断裂处——重读福克纳的《干旱的九月》欲望的被压制者历史的沉疴——罗伯特·潘·沃伦与南北内战研究《雨王亨德森》中的《圣经》人物探析论约翰·巴思《羊孩儿吉尔斯》小说中的戏仿格特鲁德·斯泰因作品中的“重复”艺术历史困境中浪荡子的欲望狂欢表演——论菲利普·罗斯小说《萨巴斯的剧院》在科学和艺术间畅游——理查德·鲍威尔斯小说述评《蓝色海豚岛》的生态女权主义思想空间与权力——欧茨小说《狐火：一个少女帮的自白》的“圆形监狱”她自己的花园——《秘密花园》的女性主义解读解读《纯真年代》中的男性凝视——从梅·韦兰身上折射出的华顿女性意识《洛丽塔》的后现代艺术特色之我探美墨文化冲突与《开花的犹太树》梦想·回归·族群的否定——休斯、杜波依斯与图默短篇小说中的“私刑”再现非洲民间和神话故事在莫里森《柏油娃娃》中的体现赖特文学视阈下非洲裔美国文化的嬗变超越善与恶：托妮·莫里森《秀拉》中二元对立模式的破解托妮·莫里森《天堂》中集体记忆的建构……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>